

У.В.К.
ТНІІТІ КУ
20-Х Р
ІНС



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
тел.: (044) 235-23-78, факс: 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

15.08.2016 2900/5-1/13-16

№

На №

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Пошивайло Ігор Володимирович народився [REDACTED] 1967 у м. Полтава, громадянин України. Культуролог, етнолог, керамолог, музеолог, кандидат історичних наук, заслужений діяч мистецтв України.

Освіта вища повна: у червні 1991 завершив Київський державний інститут іноземних мов (нині Національний лінгвістичний університет), факультет англійської мови та отримав диплом викладача англійської та французької мов; у травні 1997 – завершив аспірантуру Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Рильського НАН України, відділ етнології; у травні 1998 отримав вчений ступінь кандидата історичних наук за спеціальністю етнологія Інституту політичних і етнонаціональних досліджень НАН України; з червня 2011 по липень 2013 проходив навчання при Інституті арт-менеджменту ДеВос Кеннеді-Центру (Центр виконавських мистецтв ім. Дж.Ф. Кеннеді) у м. Вашингтон, США; навесні 2015 проходив Міжнародний навчальний курс «Перша допомога культурній спадщині в надзвичайних ситуаціях» (ІККРОМ, ЮНЕСКО, Смітсонівський інститут) у м. Амстердам, Нідерланди.

Має великий досвід роботи у музейній сфері: посідав посаду заступника з наукової роботи генерального директора Національного центру народної культури “Музей Івана Гончара”; був головою Київського осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України; очолював Музейну раду, а також експертну комісію з нематеріальної культурної спадщини при Мінкультури; був членом виконавчого комітету Громадської ради з музейної справи при Комітеті Верховної Ради України з питань культури і духовності; є діючим експертом Фонду мистецтв у культурі і Східній і Центральній Європі (США) та Міжурядового комітету із збереження духовної спадщини ЮНЕСКО; тренером навчальних програм з безпеки культурної спадщини (FAC) ІККРОМу.

У середині грудня 2013 року Ігор Пошивайло підготував статтю – “Музеї України і Євромайдан: учимося бути з народом”, в якій порушив питання соціальної відповідальності музеїв та окреслив місію і програмні функції майбутнього музею Майдану. А під час Революції Гідності з групою активістів розпочав збір колекції артефактів та усних свідчень з Майдану, які і поклали початок фондовій збірці «Музею Майдану» (вона поповнюється і дотепер). У листопаді 2014 – лютому 2015 року і за кураторства Ігоря Пошивайла відбувся виставковий культурно-освітній проект “Творчість Свободи: (Р)еволюційна культура Майдану”, частина якого експонувалася у Парижі і Варшаві. Не востаннє чергу позитивним

6.2. 01021, м. Київ, вул. Липська, 16
Український інститут
національної пам'яті

досягненням у розвитку музейної справи та просування Музею Майдану сприяє володіння Ігорем Пошивайлом кількома європейськими мовами.

Директором Музею Революції Гідності Ігорь Пошивайло став у січні 2016 року. Протягом шести місяців роботи йому вдалося запустити основні процеси з інституалізації цього державного закладу.

Однією з основних мотивацій участі Ігоря Пошивайла у конкурсі є втілення у життя напрацьовань, розроблених експертною групою при Мінкультури та громадської ініціативи «Музей Майдану / Музей Свободи», задля гідної шани подвигу Героїв Небесної Сотні та усіх, хто в часи Майдану вийшли на вулиці на захист ідеалів демократії, відстоюючи права і свободи людини та майбутнє України.

Переконаний, що Ігорю Пошивайлу вдасться втілити у Музеї Майдану узгоджений із експертами і громадськістю концепт багатофункціонального комплексу, відкритої й динамічної інституції нового покоління, робота якої базується на подіях минулого та спрямовується в майбутнє, слугує авторитетною платформою для актуалізації теми свободи.

Відтак, підтримую кандидатуру Ігоря Пошивайла для участі в конкурсі на посаду генерального директора Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності, який оголошено Українським інститутом національної пам'яті.

Міністр



Є.М.Нищук