



LINDA NORRIS

August 14, 2016

To Whom It May Concern:

I have known Ihor Poshyvailo since 2009, since I first came to Ukraine as a Fulbright Scholar and have worked with him on several projects since then. It is my pleasure to submit this recommendation in support of his application for the directorship of the Director at Nebesna Sotnia Memorial and Revolution of Dignity Museum.

Ihor has many important qualities and skills that make him an excellent candidate for the position.

- First, Ihor has an ability to see—and act upon-- possibilities. Working with others, stepped forward early in the Maidan protests, he began collection and documentation of the protests. As an outsider, I was impressed with both foresight and the courage this took.
- Second, he understands that working collaboratively is the way to success. In 2014, Ihor organized a series of six workshops across Ukraine that I participated in. This meant he had to know, reach out to, and work effectively with colleagues from everywhere across the nation, setting clear expectations that were all lived up to. I know he has done with this with other projects as well. He can effectively manage teams towards meeting goals in collaborative, rather than top-down management systems, using the full talents of those working with him.
- Third, through his international experiences, Ihor brings an understanding of critical issues in the museum field, particularly as they relate to memorial museums and those museums telling difficult stories. The process of creating a dialogic museum, one that reaches out to all Ukrainians, will be a difficult process, one that requires a deep understanding of the potential of museums to be centers of civic engagement.
- And lastly, Ihor has a demonstrated passion for museums, for civic engagement, and for a new Ukrainian nation, shaped in part, by openness and transparency.

602 НЧ-53 Чер. Виг 19.08.16
01021, м.Київ, вул.Липська, 16
**Український інститут
національної пам'яті**

Over the last seven years I have been able to deepen my own understanding about museums in Ukraine and their possibilities. My recommendation for Ihor stems from the fact that he organized and translated my very first workshop and since then, his generous, creative, spirit has informed my work and my experiences in Ukraine--thus I recommend him without reservation.

Please do not hesitate to be in touch if I can provide any additional information.

Sincerely,

A handwritten signature in black ink that reads "Linda Norris". The signature is fluid and cursive, with the first name "Linda" and last name "Norris" clearly distinguishable.

Linda Norris
The Uncataloged Museum
4675 County Route 14, Treadwell, NY USA
Linda@lindabnorris.com
www.lindabnorris.com
www.uncatalogedmuseum.blogspot.com

Лінда Норріс

14 серпня 2016 року

Рекомендаційний лист на вимогу:

Я знайома з Ігорем Пошивайлом з 2009 року, з часу мого першого візиту до України в якості Фулбрайтівського дослідника і нашої співпраці над кількома проектами. Із задоволенням надаю свою рекомендацію на підтримку його участі у конкурсі з обрання директора Меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні - Музею Революції Гідності.

Ігор має багато важливих якостей і навичок, які роблять його відмінним кандидатом на цю посаду.

- По-перше, Ігор має здатність бачити можливості і діяти відповідно. Працюючи з колегами на ранніх стадіях Майдану, він започаткував збирання і документування протестного руху. Будучи аутсайдером, мене вразили як далекоглядність, так і відважність цих дій.

- По-друге, він розуміє, що спільна робота - це шлях до успіху. В 2014 році Ігор зорганізував серію із шести семінарів по всій Україні, в яких я брала участь. Це означало, що він мав знати, налагодити зв'язок і ефективно співпрацювати зі своїми колегами по всій країні у межах відкритих взаємовідносин і результатів.

Я знаю, що на таких засадах він здійснював й інші проекти. Він здатний ефективно управляти командами з метою досягнення цілей у радше партнерській, аніж зверхньо командній системі управління, використовуючи всі здібності і можливості тих, хто працює з ним.

- По-третє, завдяки своєму міжнародному досвіду Ігор має розуміння найважливіших проблем у музейній галузі, зокрема у сфері музеїв пам'яті та музеїв, що розповідають непрості історії. Створення музею діалогу, доступного для всіх українців, буде складним процесом, який потребуватиме глибокого розуміння потенціалу музеїв як центрів громадянської активності.

- І, зрештою, Ігор має засвідчений запал до музеїв, громадянської активності і для нової української нації, сформованої частково відкритості та прозорістю.

За останні сім років мені вдалося поглибити своє розуміння музеїв в Україні та їхні можливості. Моя рекомендація для Ігоря ґрунтується на тому факті, що він організував і перекладав мій перший семінар й відтоді його щедрий, творчий дух сприяв моїй діяльності та досвіду в Україні – відтак, я рекомендую його без застережень.

Прошу звертатися за будь-якою іншою додатковою інформацією.

Щиро,

[підпис]

Лінда Норріс
Некаталогізований музей
The Uncataloged Museum
4675 County Route 14, Treadwell, NY USA
Linda@lindabnorris.com
www.lindabnorris.com
www.uncatalogedmuseum.blogspot.com