

Апостол Петро. [1852–1856. Новопетровське укріплення]. Кольоровий папір, сепія. 15,1 x 10,3. НМТШ, № г-715.

Север. – 1901. – № 9. – С. 28.

Каталог Шевченковской выставки в Москве по поводу пятидесятилетия со дня его смерти. 26.02.1861. – М. : Типография П. Рябушинского, 1911. – С. 12. – № 182.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імени Шевченка, 1914. – С. 69.

Карачевська Л. Виставка Т. Шевченка : провідник / Л. Карачевська. – Чернігів : Чернігівський Державний музей Укрнаука НКО УРСР, 1930. – С. 17. – № 12.

Листи до Т. Г. Шевченка. 1840–1861. – К. : Вид-во АН УРСР, 1962. – С. 159.

Державний музей Т. Г. Шевченка : каталог фондів. Вип. 1. Живопис, скульптура, графіка / За ред. К. В. Чумак. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 44.

Художні твори у власній колекції Тараса Шевченка : каталог виставки / Л. І. Внучкова, М. Н. Ткаченко. – К., 1974. – С. 6.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1976. – Т. 1. – С. 41.

Васильєва И. Библейские мотивы в творчестве Т. Г. Шевченко / И. Васильева // Т. Г. Шевченко і світова культура: Всеукраїнська науково-методична конференція. Матеріали конференції 26–28 лютого 2004 року, м. Сімферополь. – К. : Грамота, 2004. – С. 178–182.

Наумова Н. «І бога богом назову...» (Християнські мотиви у творчості Тараса Шевченка) / Н. Наумова. – Хмельницький : П. П. Мельник, 2004. – С. 19.

Шевченків край: історико-культурологічні нариси / упор. Л. Орел; наук. ред. І. Пошивайло; УЦНК «Музей Івана Гончара», ГО «Фонд Івана Гончара». – К. : ПП «Верещинські», 2005. – С. 283.

Гордійченко В. Міфологія та релігія в образотворчому мистецтві Т. Г. Шевченка та їх естетичне значення / В. Гордійченко // Нова парадигма: філософія, політологія, соціологія : журнал наукових праць. – К., 2007. – Вип. 68. – С. 12–36.

Данилова Г. Шевченковские поиски образа Бога в человеке / Г. Данилова // Материалы VI Международного семинара: «Т. Г. Шевченко и мировая культура» / Под ред. Т. Н. Лебединской. – СПб., 2007. – С. 104–113.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 146, 371, 372, 373, 381, 384, 413, 416.

Генералюк Л. Т. Шевченко, «Старець на кладовищі». Специфіка зображально-словесної комунікації з адресатом / Л. Генералюк // Образотворче мистецтво. – 2008. – № 2. – С. 8–10.

Мойсеїв І. Космос Тараса Шевченка: поезія, проза, образотворчість. Культурологічне дослідження семантики і числокодів / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2009. – С. 285.

Наумова Н. Християнська тематика в образотворчій спадщині Тараса Шевченка / Н. Наумова // Шевченко Т. Г. Серцем нелукавим: православні поетичні й живописні твори / передм. й уклад. В. Гребенюка; ст. Н. Наумової. – Луцьк : Ключі, 2012. – С. 141–147.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка; ред. кол.: М. Г. Жулинський (гол.) та ін. – К., 2012. – Т. 1: А–В. – С. 230.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2013. – С. 69.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.