

Архівні документи з питання створення Державного Герба України.



*Документи конкурсу на створення Державного герба України. 20 квітня 1993 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2090, арк. 35.*



Документи конкурсу на створення Державного герба України. 20 квітня 1993 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2090, арк. 44.

Керівництво.
Для узагальнення.
16.12 Н.Зин

Вх. 212 305

Шановні панове.

З газети "Вечірній Київ" /"ВК" за 8 жовтня 1991 року, замітка "Тризуб за тризуб?" / я випадково дізнався, що, виявляється, Комісія Верховної Ради з питань культури та національного відродження було проведено конкурс на кращий проект державного герба України. До цього я не знав навіть, що такий конкурс взагалі було оголошено, а в мене тим часом є власна розробка нового герба, й мені, звичайно ж, дуже прикро, що вона не прийняла участі у тому конкурсі. Та, як кажуть, вже краще пізно ніж ніколи, й тому я все-рівно надіслав свій проект герба до Вас і сподіваюсь, що він сподобається членів Комісії, незважаючи на моє запізнення. Судячи з тої ж замітки, я ще не все втратив, адже остаточно рішення прийматиме Верховна Рада, отже якийсь час у мене ще є. Маю також і власний проект прапора Збройних Сил України та текст нового державного гімну. Про те, чи існують такі конкурси взагалі, я теж нічого не знаю, але сподіваюсь, що, коли вони й не оголошені досі, то можливо скоро будуть оголошені й тут вже я поспію вчасно. Можливо щось з цих моїх розробок Вам якраз і згодиться.

ПРАПОР ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ.

Військовий прапор обов'язково повинен зберегти всі кольори державного прапора. /В багатьох країнах державний прапор слугує й за військовий./ В даному разі я зупинювався національний синьо-жовтий прапор, котрий можливо скоро стане державним, з малиновим прапором Війська Запорозького методом накладання одного прапора на інший.

Найкращий варіант з усіх можливих - це накладання малинового прапора на синьо-жовтий прямим хрестом /мал. 1./.

Прямий хрест у даному разі - не символ віри. Просто так малиновий прапор найкраще охоплює синьо-жовтий, перекриваючи його від країв до країв по вертикалі та горизонталі. Прямий малиновий хрест дуже добре тримає всю композицію й контрастніше підкреслює синій та жовтий кольори. Такий прапор дуже технологічний, бо всі його частини мають тільки прямі кути - відсутні відходи матеріалу.

Всі інші найпоширеніші варіанти накладання прапорів не дуже підходять, бо:

мал. 2. Накладання малинового прапора на синьо-жовтий юсним хрестом по діагоналях хоч і є таким же правильним з точки зору геральдики, як і накладання прямим хрестом, але на двоколірні юсний хрест виглядає не дуже естетично, бо робить прапор занадто рясним, погано тримаючи всю композицію. Юсний хрест ефектно виглядає тільки на фоні з одного кольору, а не з двох чи трьох. Крім того такий варіант нетехнологічний. А це на такому прапорі важко знайти гарне місце для тризуба.

мал. 3. Накладання синьо-жовтого на малиновий методом клину є не дуже вірним, бо клин не стільки з'єднує небо з пшеничним полем, скільки роз'єднує, розклинює їх. Прапор нетехнологічний. Крім того, якщо такий прапор вітром намотає на дерев'яну жердину/а таке завжди трапляється навіть за найслабшого вітру/, то малиновий клин вже неможливо буде побачити й тоді всі плутатимуть військовий прапор за державним. Багато, щоб малиновий колір був по всій довжині прапора.

мал. 4. Накладання синьо-жовтого на малиновий у вигляді вставки у верхньому кутку вірне, але неестетичне, бо естетично виглядає тільки темна вставка на світлому фоні з одного кольору, а світла вставка на темному фоні виглядає вивертаним шматком.

мал. 5. Накладання малинового на синьо-жовтий так, щоб від тих кольорів лишилися тільки вузькі смужки теж не дуже вірне, бо малиновий колір не з'єднує небо з полем, а тільки загортає їх. Нправда, малиновий колір можна буде обмежити й значно вузькими смужками й не обов'язково по самому краю прапора, а так, як, розта-

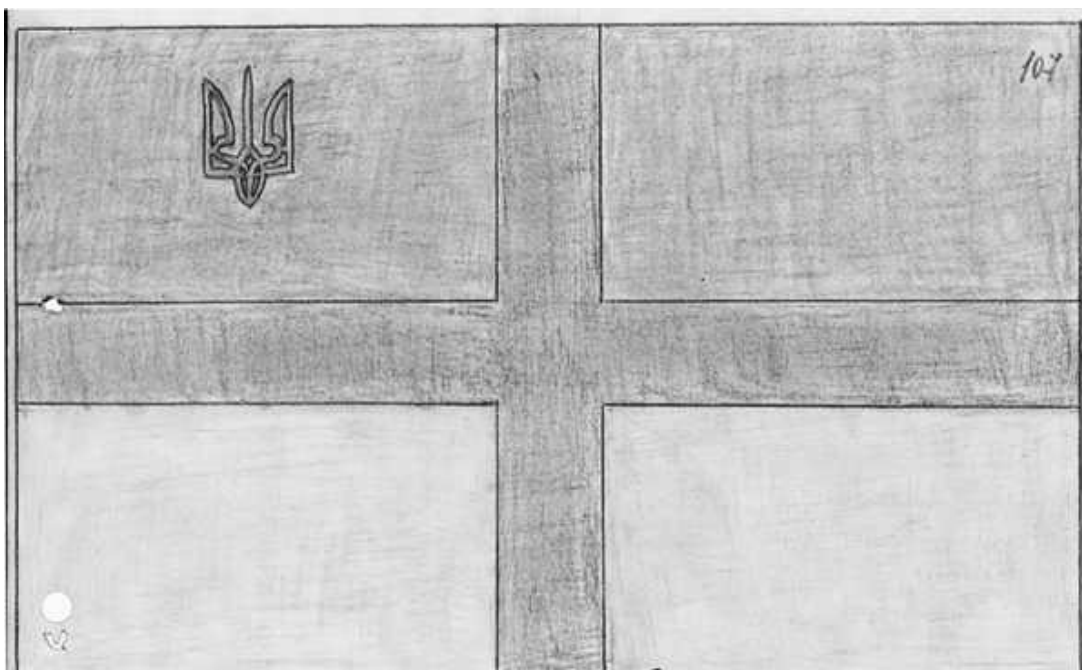
новані смужки на прапорі Ізраїлю, але то вже буде занадто сти-
лізовано та це й виникає проблема розташування тризуба.

106

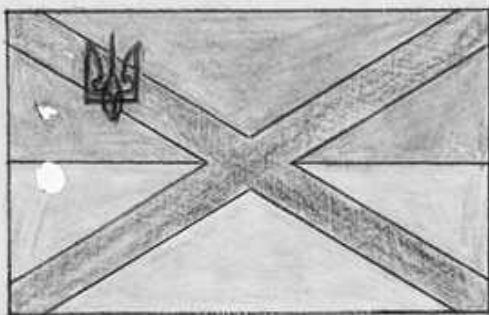
Прямий малиновий хрест на синьо-жовтому фоні гарний, але й тим, що
він як основа всієї композиції дає широкий простір для фанта-
зії при розробці значків, емблем, розпізнавальних знаків на війсь-
ковій техніці й навіть орденів, чого не можна сказати про жоден
з будь-яких інших варіантів компоновання прапорів в один прапор.

Зважаючи на світлі кольори прапора, написи на ньому краще
робити чорним кольором. Варто було б обвести вузьким чорним кан-
том і тризуб, щоб золотистий тризуб контрастніше виділявся на
світлому блакитному фоні.

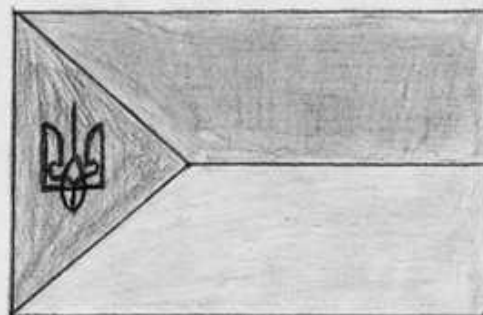
*Документи конкурсу на створення Державного герба України
(листи громадян, ескізи герба). 17 липня 1991 р. - 22 жовтня 1991 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2067, арк. 105-106.*



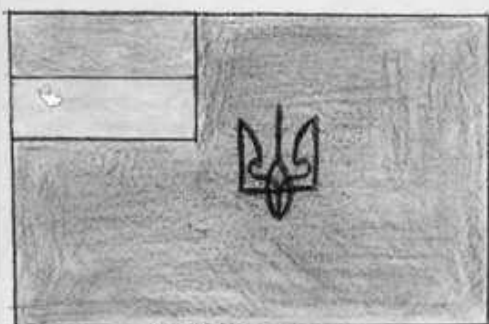
(1) ↑ проект Зоряних Сил України.
Віктор Косович. Київ



(2) ↑



(3) ↑

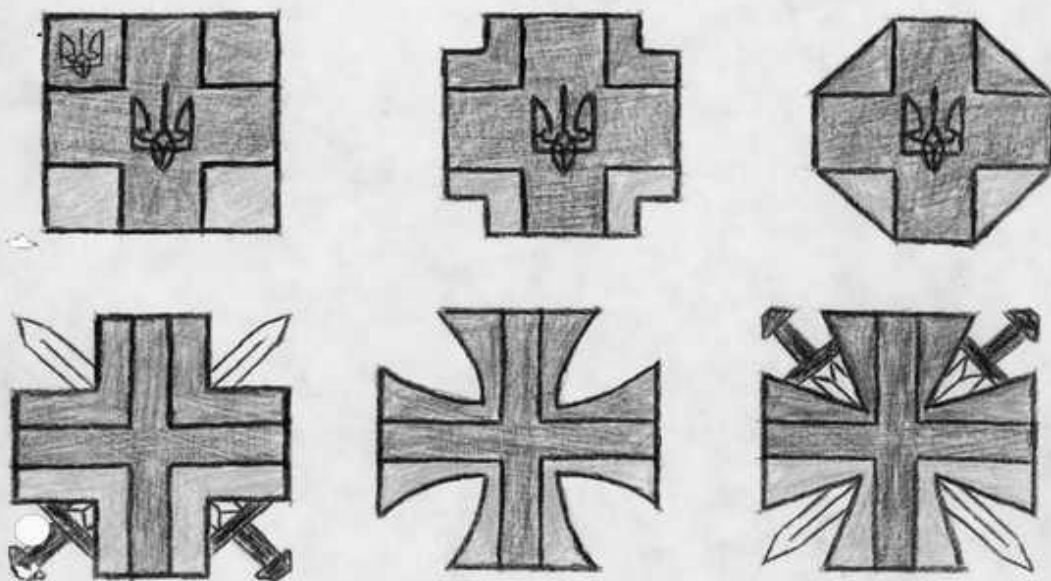


(4) ↑

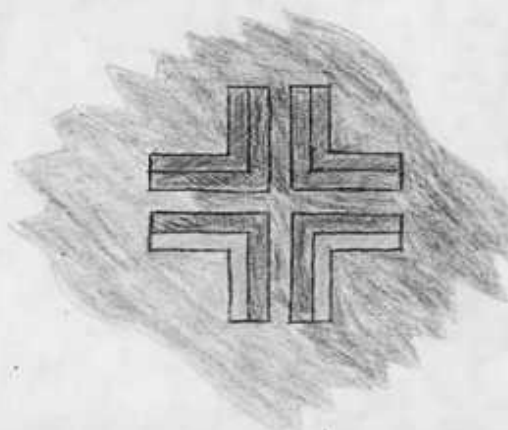


(5) ↑

Документи конкурсу на створення Державного герба України
(листи громадян, ескізи герба). 17 липня 1991 р. - 22 жовтня 1991 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2067, арк. 107.

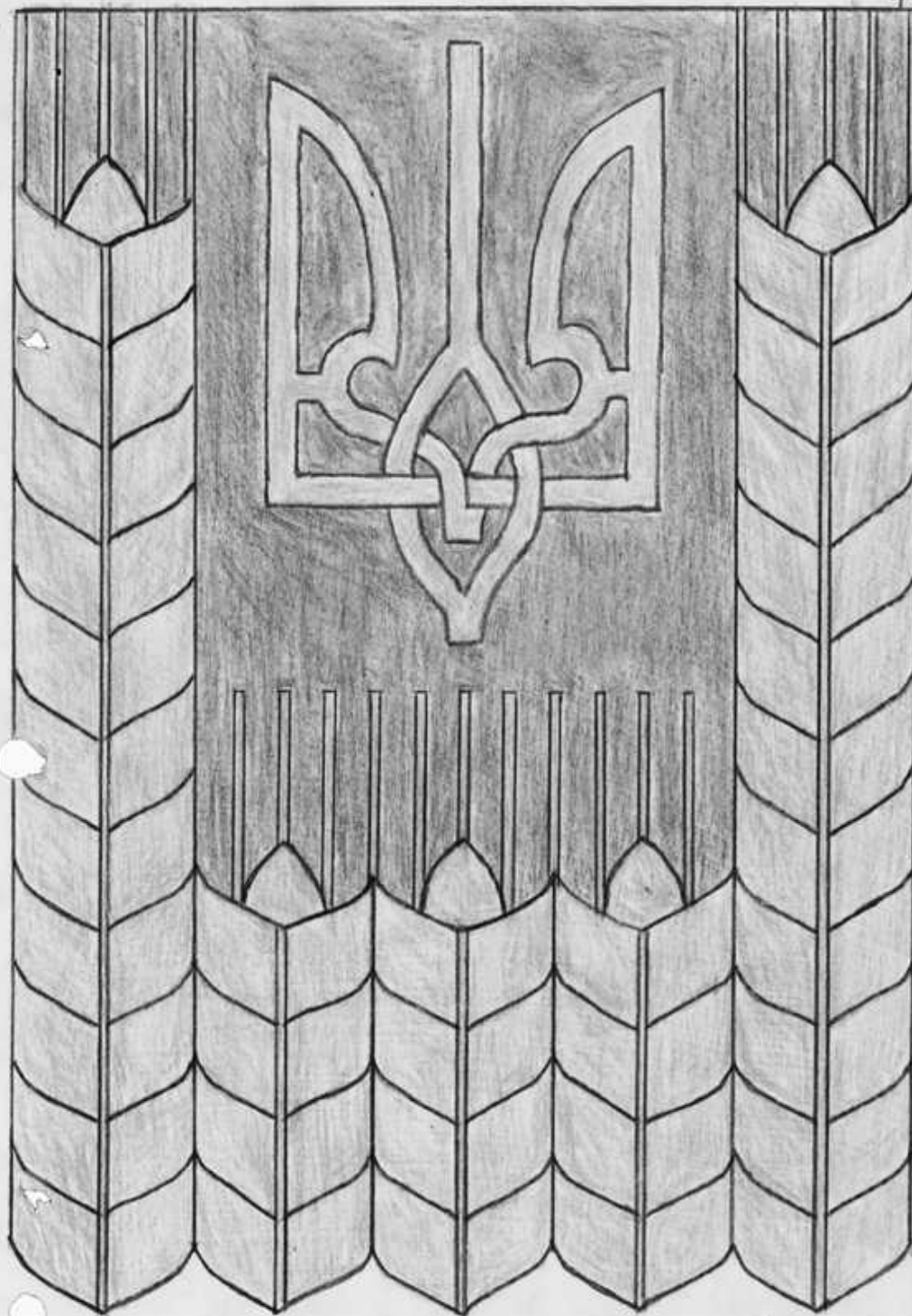


*Веріснкі використанні символічного
хреста з тринним тринним хрестом.*



*Віктор Коваленко
Кіска*

**Документи конкурсу на створення Державного герба України
(листи громадян, ескізи герба). 17 липня 1991 р. - 22 жовтня 1991 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2067, арк. 108.**



державний герб України

Ван

Документи конкурсу на створення Державного герба України
(листи громадян, ескізи герба). 17 липня 1991 р. - 22 жовтня 1991 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2067, арк. 109.

Зі статті "Тризуб за тризуб?" я дізнався основні вимоги конкурсу до майбутнього герба:
"Саме навколо локанічності майбутнього герба точилася дискусія. Переважна більшість науковців сходилася на думці, що герб має бути простий, лаконічний і доступний: такий, щоб його легко могла відтворити навіть дитина. Написи під ним не потрібні - сам герб як символ повинен означати: "Україна"."

Мій проект герба є нічим іншим як стилізованою розшифровкою національного синьо-жовтого прапора, кольори якого "читався" так: жовте пшеничне поле під блакитним небом - це Україна. Синьо-жовтий прапор абсолютно чітко і абсолютно точно визначив і поєднав до-рогі для українця символи його батьківщини - пшеничне поле під високим і чистим синім небом - а тому цей прапор і має стати державним. А щоб цей прапор тільки саме так і читався, я не ли-ше українцями, а і тими народами у яких блакитний та жовтий кольори за законами місцевої геральдики також просто за традицією означають щось інше, щось дуже далеке від символів України, я і придумав цей мій герб-розшифровку. Тобто - у мене все взаємопоєдна-но: кольори прапора трансформуються у герб, котрий і розяснює справжнє, істинне значення тих кольорів. Все просто і зручно. Крім того, цей герб простий, лаконічний і доступний; хоч і не на стільки як просто тризуб на синьому полі. Але думаю, що в такому варіанті він є гострішим символом: "Україна".

Роз'яснення самого виконання герба.

Колоски обов'язково повинні бути прями, щоб "читались" вони на гербі як поле, бо коли їх хоч трохи загнути або охопити ними тризуб - то вже буде ніяке не поле, а вінок. Мені ж потрібно бу-ло саме поле і ніщо інше. Кількість зернят у колосках, кількість самих колосків та довжина вусиків у них ніякого символічного значення не мають - тільки ес-тетичне. Крайні колоски довші лише для того, щоб показати хоча б частину з усіх колосків у повний зріст і це дало можливість інші колоски показати вкороченими. Крайні колоски слугують також і соювими рамками герба, тримерчи цілісною всю композицію. Вусики колосків вільно виходять на синій фон, щоб той фон силь-ніше асоціювався з вільним простором - тобто, з небом. Сам фон зверху у гербі нічим не обмежений, ніякими елементами, а тільки прямою лінією. Щоб фон "читався" як небо, то його не можна обмежувати нічим крім лінії, бо небо є безкрай, і тому герб не може бути "закритим" якоюсь інакше; він не повинен мати ніякого "даху" крім лінії.

Тризуб, розроблений професором Кричевським з усіма градусами.

Цей герб - вже готова хоругва до якої залишилось тільки ки-тиці прийняти. Таку хоругву поряд з прапором можна ефектно вико-ристовувати на різних святкуваннях та інших урочистих заходах.

Цей герб - дуже ефектно виглядатиме як верхівка флаги-току. Державний герб над основою державного прапора. Потрібно буде тіль-ки подовжити вусики середніх колосків так, щоб вони з'єднались з тризубом і таким чином утримували його в просторі, а фоном слугуватиме саме небо, бо на верхівку флаги-току двинуться переваж-но знизу-вгору, особливо, якщо той флаги-ток над будинком Верховної Ради чи якоюсь іншою офіційною спорудою.

Цей герб ефектно виглядатиме і як звичайний значок, і як барельєф на стіні чи на трибуні, особливо, коли барельєф буде виконано у кольорі; - як відтиск золотого кольору на синій папір-ках паспортів чи інших документів; - на паперових та металевих грошах; та різних цінних паперах; - на печатках.

При написанні тексту державного гімну України, я ставив перед собою такі основні вимоги:
 вірші повинні легко покладатись на музику, при чому - на музику більш схожу на марш ніж на арію з опери;
 гімн - це не просто патріотична пісня, а такий же символ держави як і прапор та герб, а тому зайво! лірики тут не треба - поетично, але більш-менш конкретно, так щоб текст складався з всіх значимих символів-фраз;
 кожен куплет - це своєрідний символ України;
 приспів - також символ України;
 текст не повинен бути складним, для того щоб його легко могла вивчити навіть дитина.

ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ.

Україна - моя Батьківщино!
 Єдина на світі, і в серці одна.
 Кров'ю полита, сльозами та потом омита
 Прекрасна і щедра земля.

Моя Україно!
 Хай над тобою завжди буде небо синім!
 Хай мирно колосяться пшениці золоті поля!
 Ніколи в біді я тебе не покину,
 Моя Україно! Батьківщино моя!

Будь тільки вільна, щаслива і сильна.
 Злиднів та горя не знай.
 Доки ще є ми - не вмере Україно!
 Живи, наша доле! Живи й процвітай!

Моя Україно!
 Хай над тобою завжди буде небо синім!
 Хай мирно колосяться пшениці золоті поля!
 Ніколи в біді я тебе не покину,
 Моя Україно! Батьківщино моя!

Хай правда і воля народ твої єднань,
 Ведуть його завжди до слави вершин.
 А вороги всі нехай пам'ятають:
 Захистить Україну він!

Моя Україно!
 Хай над тобою завжди буде небо синім!
 Хай мирно колосяться пшениці золоті поля!
 Ніколи в біді я тебе не покину,
 Моя Україно! Батьківщино моя!

06.04.91р.

Віктор Косовських. 

*Документи конкурсу на створення Державного герба України
 (листи громадян, ескізи герба). 17 липня 1991 р. - 22 жовтня 1991 р.
 ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2067, арк. 110-111.*

Тлумачення зображення

Державний прапор республіки
Україна являється таким: кохеру
складається з двох частин.

1 Частина жовта, розміром $50 \times 142,5$ см
означає пишність коху України

2 частина зокруа, розміром $48 \times 142,5$ см
означає безмежний простір - волю
на цій частині знаходиться

зображення держави України яка означає
в центрі слово воля а в кохоті зірок
котися одна означає нашу славу
всех разом 25.

В. 15.
138

Шановний Президенте України
 Леонід Макарівч!
 Шановний Голово Верховної Ради
 України Степане Івановичу!
 Шановні Народні Обранці!

Мому батькові за суверенну неподільну суверенну і незалежну
 Україну довелося відбувати строки в трьох найжорстоких катівнях
 Європи і Сибіру, починаючи з 1939р. при фашиській Венгрії і кін-
 чаючи ГУЛагом Калині, один раз був засуджений до страти.
 Недожив до своєї мрії, шкода!

Я був би радий колиб мнє розроблена символіка хоча би трохи
 сподобалася Народним Обранцям України і була прийнята за основу.

З високою повагою до Вас Чешок Василь Лукич.
 За техніку виконання прошу вибачити, бо не художник я, крім того
 ще інвалід по зору.



м. Мукачеве
 вул. Духновича, 33
 Чешок Василь Лукич.

*Документи конкурсу на створення Державного герба України
 (листи громадян, ескізи герба). 2 січня 1992 р. - 4 лютого 1992 р.
 ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2078, арк. 150.*

Прапор

I. Варіант перший

1. Синя-голуба верхня половина -символізує небо
2. Жовта нижня половина -символізує сонця і пшеницю
3. Тризуб -символізує волю України і не доторканість її, крім того тризубом в сиву давнину наші предки проганяли всі злі духи з помешкань.
4. Три зірочки -символізують три України котрі навічно об'єдналися в одну неподільну суверенну державу.
5. Пятикутні зірочки -символізують те що нашого Українського світу по всьому світу.

II. Варіант другий

1. Блакитно-жовтий прапор на малиновому полотнищі-символізує поєднання двох прапорів, козацького прапора малинового кольору і блакитно жовтого прапора.

Герб України

1. Колоски пшениці -символізують найбагатішу сільськогосподарську державу світу.
2. написи на стрічках малинового кольору символізують як заклики до єдності українського народу, а також молитву до Бога щоб Він беріг Україну повсякчас.
3. Три вершини гір, що в міжгірському районі це три сестри що символізують монолітність навічно возз'єднаних трьох Україн, а також те що Україна буде найчистіша в екологічному відношенні в цілому світі.
4. Сонце що зійшло символізує що появилася нова незалежна держава в світі Україна.

М. Лукачево

М. Лукачево
вул. Духновича, 33
Чешок Василь Лукич.
2.01.1992р.

ГЕРБ УКРАЇНИ



м. Мухомово
Гешок В.Л.

Документи конкурсу на створення Державного герба України
(листки громадян, ескізи герба). 2 січня 1992 р. - 4 лютого 1992 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2078, арк. 153.



Ескіз Державного герба України і його опис

Герб держави складається з таких елементів. Два згори додільні пучки із ситного золотисто-жовтого колору пишениці складають основу герба. Пучки утворюють розірване зверху, трохи розсіяне, коло. Внизу коріння пучків зв'язані широкою смужкою ситного червоно-пурпурного колору. Коло пишениці символізує багатство держави і доброту її народу. Ці два пучки утворюють як би вінок-периметр герба. В середині герба розміщений фігурний золотисто-жовтий тризуб з червоно-пурпурного облямівкою. Навколо тризуба, знизу, земля смужка, яка символізує зелені лани, луки і ліси. Над землею смужкою трохи вужча синя смужка. Вона символізує всі моря, озери, річки. Тризуб над синьою смужкою, блакитного колору, символізує небо. У небі над тризубом, яскраве сонце, яке забезпечує життя на благодатній землі. Зверху над сонцем хрест. Він є частиною герба. Хрест символізує високу духовність народу нашої держави, віру його в Творця свого доброго, розумного, раціонального і досконалого.

Внизу під гербом назва нашої держави - Україна. Ця назва має бути вписана в середині герба, на зеленій смужці.

Короткі відомості про ескіз і адресу його протипавання. Митрополит Анастасій Федоров, доцент, дубинний декан Київського факультету Чернівецького державного університету, пенсіонер.

Моя адреса: 274005, місто Чернівці, проспект 50-річчя Жовтня, 74, кв. 45, телефон 3-32-79

Ах-1350

Документи конкурсу на створення Державного герба України
(листи громадян, ескізи герба). 2 січня 1992 р. - 4 лютого 1992 р.

ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2078, арк. 186.

Президенту України
Леоніду Макаровичу
Від члена Української Повстанчої Армії
Росевич Степана Івановича
мешкає в с. Лазарівка Монастирського р-ну Тернопільської області.
Прохання:
Здівлявшись, Леонід Макарович. В перше
здоровий, поздоровити Вас з обрадами Вас на так
вище, і поспіши мені Президенту України.
Хоча, признаюсь, що велика частка народу і військ
і не мали до Вас великої довіри. Але через
те, коли Ви мали відправитись в Канаду, та Америку
через той поїзд, що їм змінили свого ходу на Країну.
І я став вже спокійні з друзими, котрі Вас не хотіли,
багато прозивали. А зараз я їм відверто докажу
то прав, а хто ні.
Леонід Макарович, я знаю, що зараз Вам не до того,
що займатись з паволами, тому що все мені стоїть
перед очима, які великі труднощі, стоїть перед Вами.
Але Ви мені пробачте. Я. Махариш, Ви не
можете така думка, ініціатива, що цей наш
«Тризуб» Великого Гомодинара. Як тоби обновити
самі знаєте, що він був задуманий тристоронній.
А зараз воєкрес. А зрештою, що над ним це не
також та Воєнне-мисля зрештою, що закінча над нашою
Україною. Писавши, самі знаєте що воєна ємні воєні-
ї, а камина то та Українська камина про котру го-
ворили зараз без нашої України. Ой у мій червона
камина похилилася. Це все начебто зображає
саме воєна нашу Україну, з її багатством, та красою,
тому з великими пробаченнями трохи поради-
в з нашими друзями, котрі так багато
трохи і постраждали за нашу матір Україну.
А це такі, які Д. Рат, Лук'яненко, Таток, Горень,
Корик, Головатий, Емел, Заць, Павишко, Мовчан,
Мелечук і інші і всієї мови вирішити це
питання і затвердити, поспішити. А ця подія піддер-
жити народом України і всім світом.
Цей, Макет нашої герба, я вважаю був би
красивим і прикрасив би нашу землю, нашу
народ і всю нашу Україну. Тому трохи Вас
наше Президент поспішити і не відмовте мені
прохання. З повагою до Вас, як до державного
члена «Великої України»
Громадянин України
З 01 1992 р. Росевич Степан

Документи конкурсу на створення Державного герба України
(листи громадян, ескізи герба). 2 січня 1992 р. - 4 лютого 1992 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2078, арк. 187.



*Документи конкурсу на створення Державного герба України
(листи громадян, ескізи герба). 2 січня 1992 р. - 4 лютого 1992 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2078, арк. 188.*



170

ПОСТАНОВА Верховної Ради України

Про Державний герб України

Верховна Рада України постановляє :

1. Затвердити тризуб як малий герб України, вважаючи його головним елементом великого герба України /кольорове та схематичне зображення герба додаються/.

2. Зображення Державного герба України поміщується на печатках органів державної влади і державного управління, грошових знаках та знаках поштової оплати, службових посвідченнях, штампах, бланках державних установ з обов'язковим додержанням пропорцій зображення герба, затвердженого пунктом 1 цієї Постанови.

Голова Верховної Ради
України

М.К и Ї в

19 лютого 1992 року

№ 2137-ХП

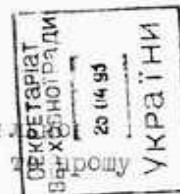
І. ПЛУЩ

*Постанова Верховної Ради України "Про Державний герб України". 19 лютого 1992 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 16, спр. 4740, арк. 170.*

ГОЛОВІ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Вельмишановний Іване Степановичу!

При цьому надсилаю варіант зображення герба України, розроблений мною. Якщо він Вас зацікавить, прошу приділити небагато часу і розглянути його уважніше.



Я гадаю, що всі символи, зображені на гербі цілком належать українській землі і також признані українським народом. І відображають вони цілком достатньо українську далекі і не дуже далеко історію, наше сьогодення, а також дещо застережуть на майбутнє.

Винятком може бути тільки гетьманська булава, відхилена в 1918 році, як український символ. І дійсно, першу булаву вручив першому гетьманові України король Стефан Баторій в 1576 році, разом з другими символами козацької влади бунчуком, знаменом і печаткою, коли ввів гетьманство на Україні. Але пізніше гетьмани обирались на військовій козацькій раді демократичним шляхом – голосуванням. І майже півтора століття булава вручалась новому вибраному гетьманові, як невід'ємний атрибут демократичної влади, довіри і надії. Мають невинадково також булава, як символ, була вручена нашому президентові Л. Кравчуку при святкуванні козацького ювілею. Тому я вважаю, що булава стала таким-же невід'ємним атрибутом української історії, як і поняття "гетьман", і цілком може символізувати демократичну владу.

Крім того, на моєму варіанті герба зображене колосся пшениці тому, що в наш час пшениця дещо витіснила із полів України жито і стало одним із основних злаків. А хліб з української пшениці смакують не тільки на Україні.

З великою повагою до Вас – І.І. Павлюк.

Додаток: Зображення герба та його опис – на 2 арк.

20 квітня 1993 р.

Документи конкурсу на створення Державного герба України.

6 січня 1993 р. – 20 грудня 1993 р.

ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2090, арк. 33.

ОПИС ГЕРБА ВІЛЬНОЇ УКРАЇНИ

У вінок золотої української пшениці, основного скарба України, вплетені гілки віками оспіваних народом в піснях червоної калини і верби, як невід'ємних частин української землі і тому українці говорять, що без верби й калини нема України.

На переднім плані гетьманська булава – символ демократичної влади, довіри і надії.

За нею прославлена козацька шабля – символ боротьби за волю і незалежність, напівзогнута тому, що ця боротьба ще не скінчена.

Споконвічну гостинність і щедрість українців до доорих гостей і друзів символізує хліб і сіль на рушнику.

Ансамбль київських соборів символізує відродження духовності українського народу.

Під блакитним чистим небом колоситься золота пшениця та здіймаються догори зелені Карпати. На оорі височить Курган Скорботи – пам'ятник жертвам голодомору 1932–33 р.р., який застережує живих.

Вінок оповитий блакитно-жовтою стрічкою на якій відображена вікова надія українського народу "Вільна Україна" та слова із "Саповіта" Великого Кобзаря: – "Поховайте та вставайте, кайдани порвіть...", а також із гімну Вільної України: – "Ще не вмерла Україна, ні слава, ні воля,...".

Завершує герб золоте сплетіння, в яке художник Г.Г.Нарбут зашифрував слово "Воля". В променях сонця сяє воно і зігріває багатостраждальну землю України.

20 квітня 1993 р.

Документи конкурсу на створення Державного герба України.

6 січня 1993 р. – 20 грудня 1993 р.

ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2090, арк. 34.

41635

ГЕРБ ВІЛЬНОЇ УКРАЇНИ



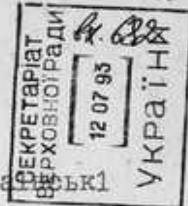
І.І. Павлюк
м. Лубни

20 квітня 1993 р.

*Документи конкурсу на створення Державного герба України.
6 січня 1993 р. – 20 грудня 1993 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2090, арк. 35.*

До Нової Конституції України. 42
Новий прапор та герб.

ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ
КОНСТИТУЦІЙНА КОМІСІЯ



Наш прапор України і герб України повинні бути Українськи народні:

— Прапор червоно-блакитний, а герб відображав природу та народ України.

Про це свідчить ~~вс~~наша багатовікова історія України.

Згадаймо наші обряди:

1. Весілля — до нього печуть коровай, неодмінно прикрашають червоною калиною символом здоров'я і краси.

2. Чи в'яжуть гілицю чи вінок з колосків жита, або пшениці і обов'язково прикрашають червоною стрічкою. Ця символіка існує з прадавніх часів.

3. В селах України немає жодного села де б не росла червона калина.

4. Пісні про червону калину, про голубе небо співають по всій Україні.

5. Червоний колір споконвіку оспіваний нашим народом: убитого козаченька червоною китайкою покрито. Або: хустечка червона, козак поїхав на чужину, там і загинув за свою рідну Україну, звелів собі посадити на могилі червону калину. Чи сучасні пісні — рушничок — червоне то любов.

6. Червоно-голубий колір стяга проходить через всю історію Русь-Україну, історію козаччини:

а/ "Слово о полку Ігореве": "червоний стяг", стяг Руської землі, Київської епохи.

б/ Грюнвальдська битва 1410 р. — слов'янські полки виступали з червоними прапорами /виключення були Львівські полки, які йшли з голубими і мали емблеми жовті/.

в/ 1648-1654 р.р. більшість полків мали червоні прапори.

г/ Головний стяг Запорізької ~~Січі~~ Січі червоний. В історичних колекціях червоних більше. Лише частина голубих і зовсім мало інших.

ж/ В 1851 р. коли до Львова приїздив Франц-Йосиф на Високо-з му Замку висів синьо-червоний стяг. Галичина називалася Червоною Руссю, Червенські міста, а зараз деякі ~~на~~ патріоти як ладану бояться червоного кольору, сподовують його, тобто свою історію.

А це тому, що вони разом з стіями-унітатами /іезуїтами/ стараються нав'язати Великій Україні, тобто абсолютній, або ~~во~~ всім Українцям /50 млн/ населення уніатство і синьо-жовтий колір прапору під яким

виступали кати українського народу: Петлюра, Бандера, уніати-іезуїти. Бо ж абсолютна більшість народу України на протязі всієї своєї історії боролися за православ'я за свободу і незалежність під червоним стягом або червоно-голубим.

7.Тіло Шевченко Т.Г. оповито було червоною китайкою. Виспіваний у народі України червоний колір, червона троянда, червона гвоздика, червона калина, червоний мак і т.і.

8.Отже, вважаю ~~що~~ наш український символ - це червоно-блакитний прапор, а не жовто-блакитний. Червоно-блакитний прапор - прапор Соборної незалежної самостійної Української Держави.

~~УВАГА~~

9.Жовто-блакитний прапор і герб тризуб штовхає /"східних" 50 млн. і західних-уніатів/ на ворожнечу. Жовто-блакитні рухівці-уніати що ворожнечу сіють. Жовто-блакитний стяг може бути в Галицькому регіоні як місцевий.

Національний прапор Соборної Української держави повинен бути червоно-голубий.

10.Герб Соборної України повинен бути таким, який символізує природу і народ України. Справа в тому, що "тризуб" це фактично вила, а в народі правду кажуть, що на місяці брат брата бере на вила і так виходить, що брат брата /"східняк" і "західняк"/ цим гербом - тризубом бере на вила і тому вони ворогують. Цей тризуб знову таки зв'язаний з уніатами, які проводять політику Ватикану окатоличення Українського народу. Отже просимо для злагоди це врахувати і виправити в новій конституції України.

А. Победа

Міч 5

Ах. Палева 12.12.5

Щенерішній ні герб ні прапор більшість людей не сприймається і не розуміється.

Документи конкурсу на створення Державного герба України.

6 січня 1993 р. - 20 грудня 1993 р.

ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2090, арк. 42-43.



*Документи конкурсу на створення Державного герба України.
6 січня 1993 р. - 20 грудня 1993 р.
ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2090, арк. 44.*



6x.805

Документи конкурсу на створення Державного герба України.

6 січня 1993 р. - 20 грудня 1993 р.

ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2090, арк. 45.



Документи конкурсу на створення Державного герба України.

6 січня 1993 р. - 20 грудня 1993 р.

ЦДАВО України, ф. 1, оп. 22, спр. 2090, арк. 46.

www.archives.gov.ua/Sections/Nezalezhnist/D-files-4.php