

Бандурист. [Червень-листопад 1843. Україна]. Папір. сепія. 14,5 x 10,5. НМТШ, № г-904.

На звороті праворуч угорі олівцем позначено: **№ 167** (номер за каталогом ЧМТ); ліворуч унизу напис чорнилом друкованими літерами: **Бандурист.**

Русов А. Коллекция рисунков Т. Г. Шевченка / А. Русов // Киевская старина. – 1894. – Т. XLIV. – Февраль. – С. 187.

Каталог Музея украинских древностей В. В. Тарновского / Сост. Б. Д. Гринченко. – Чернигов, 1900. – Т. 2. – С. 173. – № 167.

Сумцов Н. Ф. Из украинской старины / Н. Ф. Сумцов. – Харьков : Тип. «Печатное дело», 1905. – С. 106–113.

Малюнки Т. Шевченка / За артистичним доглядом проф. В. В. Мате. Изд. обществом им. Т. Г. Шевченка для вспомоществования нуждающимся уроженцам Южной России, учащимся в высших учебных заведениях г. Санкт-Петербурга. – СПб., 1914. – Вип. 2. – Табл. 10.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 69. – № 467.

Карачевська Л. Виставка Т. Шевченка : провідник / Л. Карачевська. – Чернігів : Чернігівський Державний музей Укрнаука НКО УРСР, 1930. – С. 19.

Беновицький М. Галерея картин Т. Г. Шевченка / М. Беновицький // Вісті. – 1938. – 22 вересня.

Штаерман Ю. Шевченко-художник / Ю. Штаерман // Соціалістична Харківщина. – 1938. – 2 вересня.

Раєвський С. Т. Г. Шевченко і П. А. Федотов / С. Раєвський // Образотворче мистецтво. – 1939. – № 2–3. – С. 37–41.

Раєвський С. Є. Життя і творчість художника Тараса Шевченка / С. Є. Раєвський; за заг. ред. О. І. Білецького, С. О. Гілярова, С. В. Ткаченка. – Харків : Мистецтво, 1939. – С. 58.

Т. Г. Шевченко. 1814–1861. До 125-річчя з дня народження великого українського поета. Матеріали для проведення ювілею в бібліотеках. – К.; Харків : Радянська школа. – 1939. – С. 39.

Раєвський С. Невідомі історичні малюнки Т. Г. Шевченка / С. Раєвський // Образотворче мистецтво. – 1940. – № 3 – С. 14–17.

Крицевий О. Шевченко-художник / О. Крицевий // Радянська Буковина. – 1941. – 11 березня.

Раєвський С., Владич Л. Перша ілюстрація до «Тараса Бульби» / С. Раєвський, Л. Владич // Радянська Україна. – 1951. – 19 грудня.

Бутник-Сіверський Б. Про вивчення малярської спадщини Т. Г. Шевченка у зв'язку з підготовкою академічного видання його творів / Б. Бутник-Сіверський // Вісник АН УРСР. – 1953. – № 6. – С. 8–13.

Кирилюк Є. П. Творчість Шевченка-художника періоду «Трьох літ» / Є. П. Кирилюк // Питання шевченкознавства. Вип. 1. – К. : АН УРСР, 1958. – С. 41–42.

Полонская Н. Шевченко-иллюстратор / Н. Полонская // Сталинское племя. – 1960. – 11 декабрі.

Трутені Є. Другий «Кобзар» / Є. Трутені // Червона зірка. – 1960. – 15 вересня.

Агапов В. Шевченко-живописец / А. Агапов // Ленинская правда. – Петрозаводск, 1961. – 10 марта.

Таранущенко С. А. Шевченко-художник / С. А. Таранущенко. – К. : Радянська Україна, 1961. – С. 14.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т.; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. / Т. Г. Шевченко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – Т. 7, кн. 1. Живопис. Графіка. 1830–1847. – № 78.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 24.

Тарахан-Бережа З. Однойменні поетичні та малярські твори Шевченка / З. Тарахан-Бережа // Збірник праць двадцять першої та двадцять другої наукових шевченківських конференцій. – К. : Наукова думка, 1976. – С. 124–143.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1977. – Т. 2. – С. 218.

Тарас Шевченко і Сумщина : збірник / упор. О. П. Столбін. – Суми : Ред.-вид. відділ облуправління по пресі, 1993. – С. 34.

Пономаренко Г. Твір, написаний рукою Шевченка / Г. Пономаренко // Літературна Україна. – 2001. – 8 березня. – С. 3.

Національний музей Тараса Шевченка : альбом / Вступ. ст. С. Гальченка. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 201.

Шевченків край: історико-культурологічні нариси / упор. Л. Орел; наук. ред. І. Пошивайло; УЦНК «Музей Івана Гончара», ГО «Фонд Івана Гончара». – К. : ПП «Верещинські», 2005. – С. 177.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 348, 477.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – С. 123–124.

Ротач П. Полтавська Шевченкіана: Спроба обласної (крайової) Шевченківської енциклопедії : у 2 кн. / П. Ротач. – Полтава : Дивосвіт, 2009. – Кн. 2. – С. 206, 349–350.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – Т. 1: А–В. – С. 322–323.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2013. – С. 269.

Пономаренко О. Жанрові ознаки дум та народнопісенна символіка в «Слово у полку Ігоревім» і поезії Тараса Шевченка / О. Пономаренко // Світогляд. – 2013. – № 6 (44). – С. 22–30.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2013. – Т. 8. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1843–1847. – С. 439. – № 7.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Тарас Шевченко: І слово вічне, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 86–87.