

Чигрин з Суботівського шляху. [Середина вересня 1845. Чигирин Чигиринського повіту Київської губернії]. Папір, акварель. 17,5 x 26,9. ВР ІЛ НАНУ, ф. 1, № 107.

Ліворуч унизу чорнилом напис рукою Шевченка: *Чигринъ // з Суботовского шляху.*

На звороті – «Хата над річкою».

К рисункам Шевченко // Киевская старина. – 1890. – Т. XXVIII. – Февраль. – С. 356–358.

Каталог предметов малорусской старины и редкостей. Коллекции В. В. Тарновского. – К. : Тип. К. Н. Милевского, 1893. – Вып. 1: Шевченко. – С. 9. – № 1.

Каталог шевченковской выставки в Москве по поводу пятидесятилетия со дня его смерти. 26.02.1861. – М. : Типография П. Рябушинского, 1911. – С. 9. – № 93.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імени Шевченка, 1914. – С. 18, 83.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 10.

Шевченко Т. Повне видання творів : [у 16 т.] / За ред. П. Зайцева / Т. Шевченко. – Варшава; Львів : Український науковий інститут, 1937. – Т. 12. – С. 142–143.

Межерицький П. Кімната-музей Шевченка / П. Межерицький // Кіровоградська Правда. – 1939. – 9 березня.

Косян В. Богдан Хмельницький і місця його діяльності в малюнках Т. Г. Шевченка / В. Косян // Вечірній Київ. – 1953. – 10 листопада.

Андрієвський В. Шевченко-художник / В. Андрієвський // Вільне життя. – Тернопіль, 1956. – 13 березня.

Анісов В., Серeda Є. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Анісов, Є. Серeda. – К. : Держлітвидав України, 1959. – С. 76.

Кривицька В. Черкащина в малюнках Шевченка / В. Кривицька // Черкаська правда. – 1960. – 9 березня.

Опис рукописів Т. Г. Шевченка. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 237.

Васюнович С. Тут він ходив... / С. Васюнович // Літературна Україна. – 1963. – 13 серпня.

Владич Л. В. «Живописна Україна» Тараса Шевченка / Л. В. Владич. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 68.

Державний музей Т. Г. Шевченка в Києві : путівник / Упоряд. А. П. Прокопенко. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 5.

Касіян В. Офорти Тараса Шевченка / В. Касіян. – К. : Мистецтво, 1964. – С. 27.

Мацапура М. І. Шевченко Тарас Григорович. Графіка / М. І. Мацапура. – К. : Мистецтво, 1964. – С. 4.

Затенацький Я. Українське мистецтво першої половини ХІХ ст. / Я. Затенацький. – К. : Мистецтво, 1965. – С. 54.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 34.

Красицький Д. Чигирин – Суботів / Д. Красицький // Кіровоградська правда. – 1968. – 15 січня.

Паламарчук Г. П. До питання про перебування Шевченка на Полтавщині у 1845 році / Г. П. Паламарчук // Збірник праць двадцятої наукової шевченківської конференції. – К. : Наукова думка, 1973. – С. 74.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1976. – Т. 1. – С. 33.

Степовик Д. В. Українське мистецтво першої половини XIX століття: нариси з історії українського мистецтва / Д. В. Степовик. – К. : Мистецтво, 1982. – С. 182.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині XIX століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 100.

Тарас Шевченко. Живопис. Графіка : альбом / Автор-упорядник Д. Степовик. – К. : Мистецтво, 1984. – С. 12.

Руденко О. Альбом 1845 року / О. Руденко // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К. : Вид-во КДУ, 1989. – С. 148.

Генералюк Л. Мотив пам'яті у творчості Т. Шевченка: іконологічні нотатки / Л. Генералюк // Тарас Шевченко і українська культура XXI століття : збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнського симпозіуму 19–20 травня 2000 року. – Кам'янець-Подільський, 2000. – С. 32–43.

Кирилюк В. Альбом Тараса Шевченка 1845 року / В. Кирилюк // Літературна Україна. – 2001. – 18 січня.

Хмелюк М. Геній універсалізму / М. Хмелюк // Тарас Шевченко і Україна XXI століття : збірник матеріалів міжнародної науково-публіцистичної конференції 12–13 квітня 2000 року. – К., 2003. – С. 86–92.

Ротач П. Полтавська Шевченкіана: Спроба обласної (крайової) Шевченківської енциклопедії : у 2 кн. / П. Ротач. – Полтава : Дивосвіт, 2005. – Кн. 1. – С. 27.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – С. 176.

Генералюк Л. Гіпотипозис у творчості Шевченка – основний засіб моделювання візуального образу України / Л. Генералюк // Слово і час. – 2009. – № 3. – С. 3–18.

Кузьминець О., Довбня В., Щербатюк В. Вплив творчості Т. Шевченка на формування ідеї української державності / О. Кузьминець, В. Довбня, В. Щербатюк // Шевченків край: історико-етнографічне дослідження / В. М. Щербатюк [та ін.]; відп. ред. та упоряд. В. М. Щербатюк. – К. : Наукова думка, 2009. – С. 40–55.

Тарас Шевченко. Альбом 1845 року / Авт. проекту, упоряд., передмови та коментарів С. Гальченко. – Дніпродзержинськ : Вид. дім «Андрій», 2012. – № 26. – С. 43.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2013. – Т. 8. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1843–1847. – С. 312–313, 533.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.