

Чумаки серед могил. [Квітень 1846. Седнів Чернігівського повіту Чернігівської губернії]. Папір, сепія, олівець. 18,5 x 27. НМТШ, № г-846.

Каталог предметов малорусской старины и редкостей. Коллекции В. В. Тарновского. – К. : Тип. К. Н. Милевского, 1893. – Вып. 1: Шевченко. – С. 10. – № 7.

Каталог Музея украинских древностей В. В. Тарновского / Сост. Б. Д. Гринченко. – Чернигов, 1900. – Т. 2. – С. 150–230.

Сумцов Н. Ф. Рисунки и картины / Н. Ф. Сумцов // Сумцов Н. Ф. Из украинской старины. – Х., 1903. – С. 110.

Малюнки Т. Шевченка / За артистичним доглядом проф. В. В. Мате. Изд. обществом им. Т. Г. Шевченка для вспомоществования нуждающимся уроженцам Южной России, учащимся в высших учебных заведениях г. Санкт-Петербурга. – СПб., 1914. – Вып. 2. – Табл. 12.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – № 162.

Скворцов А. М. Жизнь художника Тараса Шевченка / А. М. Скворцов – М. : Издательство АХР, 1929. – 116 с.

Карачевська Л. Виставка Т. Шевченка : провідник / Л. Карачевська. – Чернігів : Чернігівський Державний музей Укрнаука НКО УРСР, 1930. – С. 18. – № 15.

Шевченко Т. Г. Малий кобзар / Т. Г. Шевченко. – Х. : Держвидав України, 1930. – С. 76.

Болясний І. Л. Шевченко-художник / І. Л. Болясний // Великий поет-революціонер : науково-літературний збірник Одеського державного університету, присвячений 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 1814–1839 / Редкол.: М. О. Савчук (відп. ред.) та ін. – Одеса : Одеський держ. ун-т, 1939. – С. 230.

Республіканська ювілейна Шевченківська виставка у Києві : каталог-путівник. – К., 1941. – С. 36. – № 178.

Стратілат І. Тут жив Кобзар / І. Стратілат // Молода гвардія. – 1963. – 5 квітня.

Стратілат І. Шевченківський дуб у Седневі / І. Стратілат // Літературна Україна. – 1963. – 10 грудня.

Брайчевський М. Ю. Т. Г. Шевченко і археологія / М. Ю. Брайчевський // Історичні погляди Т. Г. Шевченка / АН УРСР, Ін-т історії; Редкол.: І. О. Гуржій (відп. ред.) та ін. – К. : Наукова думка, 1964. – С. 36–61.

Касіян В. Офорти Тараса Шевченка / В. Касіян. – К. : Мистецтво, 1964. – С. 27.

Державний музей Т. Г. Шевченка : каталог фондів. Вип. 1. Живопис, скульптура, графіка / За ред. К. В. Чумак. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 18.

Пільгук І. В облозі часу / І. Пільгук // Літературна Україна. – 1972. – 10 березня.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1977. – Т. 2. – С. 350.

Степовик Д. В. Українське мистецтво першої половини XIX століття: нариси з історії українського мистецтва / Д. В. Степовик. – К. : Мистецтво, 1982. – С. 182.

Юхименко В. Тут жив Шевченко / В. Юхименко // Літературна Україна. – 1982. – 1 липня.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині XIX століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 100.

Тарас Шевченко. Живопис. Графіка : альбом / Автор-упорядник Д. Степовик. – К. : Мистецтво, 1984. – С. 12.

Злобіна І. Стоїть гора високая / І. Злобіна // Україна. – 1985. – № 35. – С. 20–21.

Пригоровський В. М. Краєзнавство і вивчення творчості Т. Г. Шевченка в школі / В. М. Пригоровський // Народна творчість та етнографія. – 1988. – № 3. – С. 43–46.

Генералюк Л. Мотив пам'яті у творчості Т. Шевченка: іконологічні нотатки / Л. Генералюк // Тарас Шевченко і українська культура XXI століття : збірник наукових

праць за матеріалами Всеукраїнського симпозиуму 19–20 травня 2000 року. – Кам'янець-Подільський, 2000. – С. 32–43.

Скрипник Г. Етнографічні аспекти творчості Тараса Шевченка / Г. Скрипник // Народна творчість та етнографія. – 2000. – № 2–3. – С. 62–75.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 75, 205.

Шевченків край: історико-культурологічні нариси / Упор. Л. Орел; наук. ред. І. Пошивайло; УЦНК «Музей Івана Гончара», ГО «Фонд Івана Гончара». – К. : ПП «Верещинські», 2005. – С. 82, 339.

Яременко В. Тарас Шевченко про чумацтво, його звичаї та пісні / В. Яременко // Народна творчість та етнографія. – 2005. – № 2. – С. 21–30.

Самохіна Н. Рід Лизогубів в історії України / Н. Самохіна // Містечко над Сномом : збірник статей і матеріалів / Відп. ред. Т. П. Демченко. – Ніжин : Аспект-Поліграф, 2007. – С. 124–150.

Шарпата Н. Тарас Шевченко у Седневі / Н. Шарпата // Містечко над Сномом : збірник статей і матеріалів / Відп. ред. Т. П. Демченко. – Ніжин : Аспект-Поліграфія, 2007. – С. 150–159.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 20, 321, 322, 488.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – С. 181.

Генералюк Л. Гіпотипозис у творчості Шевченка – основний засіб моделювання візуального образу України / Л. Генералюк // Слово і час. – 2009. – № 3. – С. 3–18.

Конончук Т. Видатний син українського народу Тарас Шевченко: біографічний аспект / Т. Конончук // Шевченків край: історико-етнографічне дослідження / В. М. Щербатюк [та ін.]; відп. ред. та упоряд. В. М. Щербатюк. – К. : Наукова думка, 2009. – С. 15–40.

Самохіна Н. Чернігівські дороги Кобзаря / Н. Самохіна // Скарбниця української культури : збірник наукових праць. Вип. 8. – Чернігів, 2010. – С. 208–221.

Шляхами Тараса Шевченка. Чернігівщина : путівник / [авт. тексту та редкол.: С. Л. Лаєвський та ін.]. – К. : Богдана, 2012. – С. 165.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 276. – № 55.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 37.