

Діоген. 1856. [Літо]. Папір, сепія. 23,1 × 20,3. НМТШ, № г-822.

Праворуч унизу чорнилом рукою Шевченка: **Т. Шевченко**. На звороті ліворуч унизу чорнилом авторський напис: **10. Диогенъ**.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 73.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 30.

Каталог малярської творчості Т. Г. Шевченка, експонованої в Галереї. – Харків : Мистецтво, 1934. – С. 17.

Агуф М. Т. Г. Шевченко-художник / М. Агуф // Малярство і скульптура. – 1937. – № 3. – С. 14.

Бескин О. Т. Г. Шевченко как художник / О. Бескин // Искусство. – 1939. – № 2. – С. 24.

Болясний І. Л. Шевченко-художник / І. Л. Болясний // Великий поет-революціонер : науково-літературний збірник Одеського державного університету, присвячений 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. – Одеса, 1939. – С. 253, 254.

Бурачек М. Г. Великий народний художник. З 75 репродукціями художніх творів Т. Г. Шевченка / М. Г. Бурачек. – Харків : Мистецтво, 1939. – С. 16.

Владимирский Г. Д., Савинов А. Н. Т. Г. Шевченко-художник / Г. Д. Владимирский, А. Н. Савинов. – Ленинград; М. : Искусство, 1939. – С. 19.

Гавриленко О., Маштальярчук Д. Галерея картин Т. Г. Шевченка / О. Гавриленко, Д. Маштальярчук // Комсомолець України. – 1939. – 29 січня.

Касиян В. И. О датировке некоторых сепий Т. Шевченко / В. И. Касиян // Искусство. – 1939. – № 2. – С. 53, 54.

Плещинський І. Малюнки і акварелі / І. Плещинський // Образотворче мистецтво. – 1939. – № 2–3. – С. 56–60.

Раєвський С. Т. Г. Шевченко і П. А. Федотов / С. Раєвський // Образотворче мистецтво. – 1939. – № 2–3. – С. 40.

Раєвський С. Є. Життя і творчість художника Тараса Шевченка / С. Є. Раєвський; за заг. ред. О. І. Білецького, С. О. Гілярова, С. В. Ткаченка. – Харків : Мистецтво, 1939. – С. 43.

Скворцов А. Т. Г. Шевченко-художник / А. Скворцов // Творчество. – М., 1939. – № 2–3. – С. 9–15.

Т. Г. Шевченко в портретах и иллюстрациях : пособие для учителей средней школы / Сост. М. М. Калаушин; ред. и статьи В. Е. Евгеньева-Максимова, Э. Ф. Голлербаха. – Ленинград : Учпедгиз, 1940. – С. 46.

Маштальярчук Д. Ф. Шевченко-художник / Д. Ф. Маштальярчук // Червона Тульчинщина. – Тульчин, 1941. – 11 березня.

Скворцов А. М. Художник Тарас Шевченко / А. М. Скворцов. – М.; Ленинград : Искусство, 1941. – С. 72.

Анісов В. Ф. Новий факт з біографії Т. Г. Шевченка / В. Ф. Анісов // Вісник АН УРСР. – 1953. – № 1. – С. 72.

Шевченко-художник : альбом вибраних творів / Упор: В. І. Касиян, М. Г. Дерегус, О. С. Пашенко, М. І. Мацапура. – К. : Держ. видав. худ. літератури, 1954. – С. 34, 35.

Косарик Д. М. Життя і діяльність Т. Шевченка: літературна хроніка / Д. М. Косарик. – К. : Радянський письменник, 1955. – С. 149.

Матвієць І. Б. Естетичні погляди Шевченка / І. Б. Матвієць // Питання шевченкознавства. Вип. 1. – К. : Вид-во АН УРСР, 1958. – С. 58.

Анісов В., Серeda Є. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Анісов, Є. Серeda. – К. : Держлітвидав України, 1959. – С. 212.

Кирилюк Є. П. Т. Г. Шевченко: Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К. : Державне вид-во «Художня література», 1959. – С. 393.

Болясний І. Творіння художника / І. Болясний // Запорізька правда. – 1961. – 22 лютого.

Галайчук Я. Ф. Сюїта самотності (до питання про серію рисунків Т. Г. Шевченка «Телемак-Діоген») / Я. Ф. Галайчук // Питання шевченкознавства. Вип. 2. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 71, 72, 75, 76, 77, 78, 92.

Затенацький Я. Живопис Т. Г. Шевченка / Я. Затенацький // Мистецтво. – 1963. – № 2.

Раєвський С. Є. З творчої лабораторії Шевченка-художника / С. Є. Раєвський // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 36.

Кирилюк Є. П., Шабліовський Є. С., Шубравський В. Є. Т. Г. Шевченко: біографія / Є. П. Кирилюк, Є. С. Шабліовський, В. Є. Шубравський; АН УРСР, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 1964. – С. 304.

Затенацький Я. Українське мистецтво першої половини XIX ст. / Я. Затенацький. – К. : Мистецтво, 1965. – С. 57.

Бутник-Сіверський Б. С. До методики атрибутування малюнків Шевченка / Б. С. Бутник-Сіверський // Збірник праць чотирнадцятої наукової шевченківської конференції. – К. : Наукова думка, 1966. – С. 369.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 58.

Історія українського мистецтва : в 6 т. / Головна ред. кол.: М. П. Бажан (голова) та ін. – К. : АН УРСР, Головна ред. УРЕ, 1969. – Т. 4, кн. 1. Мистецтво кінця XVIII – першої половини XIX століття. – С. 208.

Паламарчук Г. Нескорений Прометей. Творчість Шевченка-художника: 1850–1857 років / Г. Паламарчук. – К. : Мистецтво, 1968. – С. 69, 73, 77.

Серeda Є. О. Дослідження і популяризація мистецької спадщини Т. Г. Шевченка / Є. О. Серeda // Питання шевченкознавства. Вип. 4. – К. : Вид-во АН УРСР, 1968. – С. 119.

Гаско М. Про що розповідають малюнки Тараса Шевченка: шевченкознавчі етюди / М. Гаско. – К. : Радянський письменник, 1970. – С. 114.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1976. – Т. 1. – С. 191.

Болясний І. Безсмертні творіння художника / І. Болясний // Радянська Житомирщина. – 1979. – 10 березня.

Кирилюк Є. П. Тарас Шевченко: Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К. : Дніпро, 1979. – С. 205.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині XIX століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 133, 151.

Яцюк В. «Казашка Катя» чи «Молитва за небіжчиками» / В. Яцюк // Збірник праць двадцять п'ятої наукової шевченківської конференції. – К., 1983. – С. 219.

Тарас Шевченко. Живопис. Графіка : альбом / Автор-упорядник Д. Степовик. – К. : Мистецтво, 1984. – С. 9. – Табл. 10.

Т. Г. Шевченко. Біографія / [В. С. Бородін, Є. П. Кирилюк, В. Л. Смілянська, Є. С. Шабліовський, В. Є. Шубравський]; ред. Є. П. Кирилюк. – К. : Наукова думка, 1984. – С. 325.

Тарахан-Береза З. П. Шевченко – поет і художник: До проблеми єдності образного мислення / З. П. Тарахан-Береза. – К. : Наукова думка, 1985. – С. 121–138.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 4. – К. : Радянський письменник, 1988. – С. 350.

Афанасьєв В. Сепії / В. Афанасьєв // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К. : Вид-во КДУ, 1989. – С. 178.

Майстренко М. І. Антична тематика в малярських творах Шевченка часів заслання / М. І. Майстренко // Проблеми сучасного літературознавства : збірник наукових праць. Вип. 3. – Одеса, 1999. – С. 94–98.

Національний музей Тараса Шевченка : альбом / Вступ. ст. С. Гальченка. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 213.

Скиба М. Сюїта самотності / М. Скиба // Слово Просвіти. – 2002. – 13–19 вересня.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 386, 394–395, 402.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – С. 315–326.

Мойсеїв І. Космос Тараса Шевченка: поезія, проза, образотворчість. Культурологічне дослідження семантики і числокодів / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2009. – С. 27, 33.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2013. – С. 119, 170.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 293. – № 125.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.