

Дустанова могила. [27 травня 1848 – 15 січня 1850]. Папір, акварель. 14,5 x 22,7. НМТШ, № г-439.

Під малюнком був авторський напис чорнилом: *Дустанова могила.* Смужка паперу із цим написом ще до 1898 р. (коли В. Тарновський придбав малюнок) була відрізана і тепер зберігається окремо у фондах НМТШ.

Русов А. Коллекция рисунков Т. Г. Шевченка / А. Русов // Киевская старина. – 1894. – Т. XLIV. – Февраль. – С. 186.

Макшеев А. И. Путешествия по киргизским степям и Туркестанскому краю / А. И. Макшеев. – СПб., 1896. – С. 32, 39–40.

Каталог Музея украинских древностей В. В. Тарновского / Сост. Б. Д. Гринченко. – Чернигов, 1900. – Т. 2. – С. 177. – № 200.

Кузьмин Е. Т. Шевченко как живописец и гравёр / Е. Кузьмин // Искусство и художественная промышленность. – 1900. – № 3. – С. 72–73.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 55.

Карачевська Л. Виставка Т. Шевченка : провідник / Л. Карачевська. – Чернігів : Чернігівський Державний музей Укрнаука НКО УРСР, 1930. – С. 20. – № 65.

Владимирский Г. Д., Савинов А. Н. Т. Г. Шевченко-художник / Г. Д. Владимирский, А. Н. Савинов. – Ленинград; М. : Искусство, 1939. – С. 29.

Кирилюк Є. П. Т. Г. Шевченко: Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К. : Держ. вид-во «Художня література», 1959. – С. 273.

Брайчевський М. Ю. Т. Г. Шевченко і археологія / М. Ю. Брайчевський // Історичні погляди Т. Г. Шевченка / АН УРСР, Ін-т історії; Редкол.: І. О. Гуржій (відп. ред.) та ін. – К. : Наукова думка, 1964. – С. 50.

Історія українського мистецтва : в 6 т. / Головна ред. кол.: М. П. Бажан (голова) та ін. – К. : АН УРСР, Головна ред. УРЕ, 1969. – Т. 4, кн. 1. Мистецтво кінця XVIII – першої половини XIX століття. – С. 202.

Державний музей Т. Г. Шевченка : путівник / Укл. Г. П. Матійко, Г. В. Довженко, В. О. Савченко та ін.; За заг. ред. К. П. Дорошенко. – К. : Мистецтво, 1971. – С. 50.

Шевченківський словник : у 2 т / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1976. – Т. 1. – С. 203.

Степовик Д. В. Українське мистецтво першої половини XIX століття: нариси з історії українського мистецтва / Д. В. Степовик. – К. : Мистецтво, 1982. – С. 183.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині XIX століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 120.

Світи Тараса Шевченка : збірник статей до 175-річчя з дня народження поета / Ред.: Л. М. Залеська-Онишкевич, Л. Рудницький, Б. Певний, Т. Гунчак. – Нью-Йорк, 1991. – С. 239.

Білецький П. Апостол України. Життя і творчість Тараса Шевченка / П. Білецький. – К. : Стилос, 1998. – С. 182.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 208–209. – № 83.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка. – Т. 4. Повісті. – 2003. – С. 96; Т. 9: Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1847–1850. – 2013. – С. 425–426. – № 6.

Історія української культури : у 5 т. / Голов. ред. Б. Є. Патон; НАН України. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 4, кн. 2. Українська культура другої половини XIX століття. – С. 786.

Ротач П. Полтавська Шевченкіана: Спроба обласної (крайової) Шевченківської енциклопедії : у 2 кн. / П. Ротач. – Полтава : Дивосвіт, 2005. – Кн. 1. – С. 94.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 431, 434.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 225, 227, 235, 238.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – Т. 1: А–В. – С. 236, 242; Т. 2: Г–З. – С. 455.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.