

Два натурники. [Н. п. 24 грудня 1840. С.-Петербург]. Тонований папір, вугіль, крейда. 76 x 57. НМТШ, № г-223.

Ліворуч унизу італійським олівцем авторський підпис: **Шевченко**; нижче синім олівцем напис: **Шевченко**; праворуч червоним олівцем професором К. П. Брюлловим позначено: **5** (оцінка екзаменаційної роботи). До реставрації 1955 р. у правому нижньому куті було позначено олівцем: **32196** (номер у Державному Російському музеї (Санкт-Петербург)); ліворуч унизу – наклейка з цифрами: **45** та під нею чорнилом: **65**; угорі – етикетка з друкованим текстом: **И. А. Х. Описание по классамъ Рисовальномъ и этюдномъ №** та олівцем: **65**. На звороті картону, на який було наклеєно етюд, містилися написи: ліворуч угорі олівцем – **К. П. 1930**; ліворуч унизу синьою фарбою – **И. Ш. 27**; праворуч угорі червоним олівцем обернуто: **27**; внизу етикетка: **Академия художеств № 34 Описание рисунков.**

Указатель выставки Blanc et noir Императорской Академии художеств. – СПб., 1903. – С. 24. – № 357.

Малюнки Т. Шевченка / За артистичним доглядом проф. В. В. Мате. Изд. обществом им. Т. Г. Шевченка для вспомоществования нуждающимся уроженцам Южной России, учащимся в высших учебных заведениях г. Санкт-Петербурга. – СПб., 1911. – Вип. 1. – Табл. 3.

Памяти Т. Г. Шевченко // Речь. – СПб., 1911. – 27 февраля.

135-летие со дня рождения Т. Г. Шевченко. Музей великого украинского Кобзаря // Советское искусство. – 1949. – 12 июля.

Гінзбург І. В. Шевченко і брюлловська школа / І. В. Гінзбург // Збірник праць дев'ятої наукової шевченківської конференції. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 172.

Державний музей Т. Г. Шевченка : каталог фондів. Вип. 1. Живопис, скульптура, графіка / За ред. К. В. Чумак. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 14.

Судак В. О. В класах Академії мистецтв / В. О. Судак // 3 досліджень про Т. Шевченка : збірник. – К. : Дніпро, 1968. – С. 15–16.

Дневник художника А. Н. Мокрицкого / Сост., автор вступ. статьи и прим. Н. А. Прийма. – М. : Изобразительное искусство, 1975. – Табл. 29.

Тарас Шевченко: Документи та матеріали до біографії. 1814–1861 / Упор. П. І. Полянничко (кер.); заг. ред. Є. П. Кирилюк. – К. : Вища школа, 1982. – С. 29. – № 64.

Судак В. Рання творчість Шевченка-художника / В. Судак // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К. : Вид-во КДУ, 1989. – С. 117.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 40, 200.

Оливо Г. Проблеми сучасного вивчення творчості Тараса Шевченка у школі / Г. Оливо // Т. Г. Шевченко і світова культура: Всеукраїнська науково-методична конференція. Матеріали конференції 26–28 лютого 2004 року, м. Сімферополь. – К. : Грамота, 2004. – С. 107–113.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – С. 64–65, 376–377.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 15.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – Т. 2: Г–З. – С. 289.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Тарас Шевченко: І слово вічнеє, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 48.