

Катерина. 1842. [С.-Петербург]. Полотно, олія. 93 х 72,3. НМТШ, № ж-100.

Праворуч унизу чорною фарбою дата і підпис: **1842. Т. Шевченко**; трохи нижче – авторські написи червоною фарбою, які тепер не прочитуються.

Шевченко Т. Г. Лист до Г. С. Тарновського від 25 січня 1843 р. / Т. Г. Шевченко // Основа. – СПб., 1862. – № 5. – С. 9–14.

Киевская старина. – 1896. – Т. ЛП. – Февраль. – С. 128.

Воспоминания В. В. Ковалева о Т. Г. Шевченко // По морю и суше. – Одесса, 1896. – № 8.

Каталог Музея украинских древностей В. В. Тарновского / Сост. Б. Д. Гринченко. – Чернигов, 1900. – Т. 2. – С. 193. – № 427.

Сластьон О. Г. Шевченко у мистецтві / О. Г. Сластьон // Малюнки Т. Шевченка / За артистичним доглядом проф. В. В. Мате. Изд. обществом им. Т. Г. Шевченка для вспомоществования нуждающимся уроженцам Южной России, учащимся в высших учебных заведениях г. Санкт-Петербурга. – СПб., 1911. – Вип. 1. – С. 13.

Антонович Д. «Катерина» / Д. Антонович // Сяйво. – 1914. – № 2. – С. 54–56.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 75. – № 546.

Широцький К. «Русалки» (Картина Т. Шевченка) / К. Широцький // Літературно-науковий вістник. – 1914. – № 2. – С. 282–287.

Карачевська Л. Виставка Т. Шевченка : провідник / Л. Карачевська. – Чернігів : Чернігівський Державний музей Укрнаука НКО УРСР, 1930. – С. 30. – № 10.

[**Новицький О.**] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 40. – № 293.

Шевченко Т. Повне видання творів : [у 16 т.] / За ред. П. Зайцева / Т. Шевченко. – Варшава; Львів : Український науковий інститут, 1937. – Т. 12. – С. 135.

Владич Л. Два невідомих портрети роботи Т. Г. Шевченка / Л. Владич // Образотворче мистецтво. – 1940. – № 2. – С. 25.

Республіканська ювілейна Шевченківська виставка у Києві : каталог-путівник. – К., 1941. – С. 18. – № 87.

Виставка изобразительного искусства Украинской ССР: Живопись, скульптура, графика : каталог. – К. : Мистецтво, 1951. – С. 104.

Говдя П. Т. Г. Шевченко-художник. Нарис / П. Говдя. – К. : Мистецтво, 1955. – С. 14.

Косарик Д. М. Життя і діяльність Т. Шевченка: літературна хроніка / Д. М. Косарик. – К. : Радянський письменник, 1955. – С. 44.

Андрієвський В. Шевченко-художник / В. Андрієвський // Вільне життя. – Тернопіль, 1956. – 13 березня.

Шубравський В. Є. Навчання Т. Г. Шевченка в Академії художеств / В. Є. Шубравський // Вісник АН УРСР. – 1958. – № 3. – С. 13–15.

Кирилюк Є. П. Т. Г. Шевченко: Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К. : Держ. вид-во «Художня література», 1959. – С. 59–60.

Ведмицкий А. Н. Т. Шевченко в Оренбургской ссылке / А. Н. Ведмицкий. – Оренбург : Книжное издательство, 1960. – С. 126.

Мацапура М. І. Портрет В. А. Жуковського пензля Т. Г. Шевченка / М. І. Мацапура // Вітчизна. – 1961. – № 15. – С. 178.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т.; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. / Т. Г. Шевченко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – Т. 7, кн. 1. Живопис. Графіка. 1830–1847. – С. 19–20. – № 38.

Чумак К. В. До атрибуції деяких малюнків Т. Г. Шевченка у зв'язку з їх реставрацією / К. В. Чумак // Питання шевченкознавства. Вип. 3. – К. : АН УРСР, 1962. – С. 64.

Говдя П. Національна своєрідність творчості Шевченко-художника / П. Говдя // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 22–23.

Затенацький Я. Живопис Т. Г. Шевченка / Я. Затенацький // Мистецтво. – 1963. – № 2.

Касіян В. І. Мистецтво Тараса Шевченка / В. І. Касіян. – К. : Знання, 1963. – С. 6.

Паламарчук Г. П. «Катерина». Перлина живопису / Г. П. Паламарчук // Робітнича газета. – 1964. – 7 січня.

Леонідова Т. Павло Федотов і Тарас Шевченко / Т. Леонідова // Україна. – 1965. – 20 липня.

Селіванов І. До питання про композицію картини Т. Г. Шевченка «Катерина» / І. Селіванов // Образотворче мистецтво. – 1971. – № 2. – С. 18–19.

Жур П. Шевченківський Петербург / П. Жур. – К. : Дніпро, 1972. – С. 30.

Білецький П. Скарби нетлінні: Українське мистецтво у світовому художньому процесі / П. Білецький. – К. : Мистецтво, 1974. – С. 98–99.

Білецький П. Пензлем змальовані долі / П. Білецький // Україна. – 1977. – № 33.

Анісов В. Ф., Середа Є. О. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Ф. Анісов, Є. О. Середа. – К. : Дніпро, 1976. – С. 45.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1977. – Т. 2. – С. 61.

Дорофієнко І. З досліджень живопису Т. Г. Шевченка / І. Дорофієнко // Питання шевченкознавства. Вип. 5. – К. : АН УРСР, 1978. – С. 111.

Степовик Д. В. Українське мистецтво першої половини ХІХ століття: нариси з історії українського мистецтва / Д. В. Степовик. – К. : Мистецтво, 1982. – С. 155.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині ХІХ століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 77.

Яцюк В. Втілення задуму / В. Яцюк // Культура і життя. – 1983. – 10 квітня.

Яцюк В. Джерела образу / В. Яцюк // Культура і життя. – 1983. – 3 квітня.

Яцюк В. Загадка двох підписів / В. Яцюк // Культура і життя. – 1983. – 6 березня.

Яцюк В. Загадковий мічман / В. Яцюк // Україна. – 1983. – № 14. – С. 16–17.

Яцюк В. Слово і пензель / В. Яцюк // Літературна Україна. – 1983. – 3 березня.

Яцюк В. Якщо зіставити факти / В. Яцюк // Культура і життя. – 1983. – 13 березня.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. – К. : Радянський письменник, 1984. – С. 280.

Рубан В. Український портретний живопис першої половини ХІХ століття / В. Рубан. – К. : Наукова думка, 1984. – С. 103.

Тарас Шевченко. Живопис. Графіка : альбом / Автор-упорядник Д. Степовик. – К. : Мистецтво, 1984. – С. 10.

Тарахан-Берега З. П. Шевченко – поет і художник: До проблеми єдності образного мислення / З. П. Тарахан-Берега. – К. : Наукова думка, 1985. – С. 16, 24, 44, 72.

Український живопис. Сто вибраних творів : альбом. – К. : Мистецтво, 1985. – С. 20.

Шевченко-художник : каталог виставки. До 170-річчя з дня народження. – К., 1986. – С. 6.

Яцюк В. М. Живопис – моя професія: Шевченкознавчі етюди / В. М. Яцюк. – К. : Радянський письменник, 1989. – С. 8–37.

Степовик Д. Скарби України / Д. Степовик. – К. : Веселка, 1991. – С. 113.

Мойсеїв І. Катерина / І. Мойсеїв // Сучасність. – 1995. – № 3. – С. 95–101.

Білецький П. Апостол України. Життя і творчість Тараса Шевченка / П. Білецький. –

К. : Стилос, 1998. – С. 56.

Овсійчук В. Роздуми над картиною Тараса Шевченка «Катерина» / В. Овсійчук // Народознавчі зошити. – 1999. – Зошит 5. – С. 650–659.

Національний музей Тараса Шевченка : альбом / Вступ. ст. С. Гальченка. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 200. – № 26.

Андрущенко Т. Мистецький твір як процес / Т. Андрущенко // Образотворче мистецтво. – 2003. – № 3. – С. 2–4.

Яцюк В. Малярство і графіка Тараса Шевченка: спостереження, інтерпретації / В. Яцюк / Зредагував В. Козирський. – К. : Рада, 2003. – С. 54–81.

Історія української культури : у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон; НАН України. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 4, кн. 2. Українська культура другої половини XIX століття. – С. 776, 810.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – С. 388. – № 41.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 70, 73, 82, 91, 106, 177, 253, 296–297, 321.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – С. 69–88.

Мойсеїв І. Космос Тараса Шевченка: поезія, проза, образотворчість. Культурологічне дослідження семантики і числокодів / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2009. – С. 14, 123.

Шляхами Тараса Шевченка. Чернігівщина : путівник / [авт. тексту та редкол.: С. Л. Лаєвський та ін.]. – К. : Богдана, 2012. – С. 103.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2013. – С. 184, 249.

Симоненко Р., Берестенко В. Тарас Шевченко та його доба : у 3 т. / Р. Симоненко, В. Берестенко. – Харків : Фоліо, 2013. – Т. 1. – С. 145.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 267. – № 21.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2013. – Т. 3: І–Л. – С. 299–300.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 27.

Тарас Шевченко: І слово вічнеє, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 62–63.