

Киргизка. 1856. [Літо]. Папір, сепія. 28,2 × 21,7. НМТШ, № г-289.

Праворуч унизу чорнилом рукою Шевченка: **Т. Шевченко.** На звороті ліворуч унизу чорнилом рукою Шевченка: **5. Киргизка.**

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 75. – № 64.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 125.

Каталог малярської творчості Т. Г. Шевченка, експонованої в Галереї. – Харків : Мистецтво, 1934. – С. 17.

Бурачек М. Творчий шлях / М. Бурачек // Комуніст. – К., 1939. – 6 лютого.

Касиян В. И. О датировке некоторых сепий Т. Шевченко / В. И. Касиян // Искусство. – 1939. – № 2. – С. 54.

Плещинський І. Малюнки і акварелі / І. Плещинський // Образотворче мистецтво. – 1939. – № 2–3. – С. 56–60.

Кирилюк Е. П. Великий народний Кобзарь / Е. П. Кирилюк // Большевик Запорожья. – 1951. – 10 марта.

Бейсов Т. Т. Г. Шевченко в Казахстане : очерк / Т. Бейсов. – Алма-Ата : Казахское гос. изд-во худ. лит., 1952. – С. 62, 63.

Чабров Г. М. До питання про скульптурні твори Шевченка / Г. М. Чабров // Збірник праць сьомої шевченківської конференції. – К. : АН УРСР, 1959. – С. 137, 138.

Ведмицкий А. Н. Т. Шевченко в Оренбургской ссылке / А. Н. Ведмицкий. – Оренбург : Книжное издательство, 1960. – С. 52.

Галайчук Я. Ф. Сюїта самотності (до питання про серію рисунків Т. Г. Шевченка «Телемак-Діоген») / Я. Ф. Галайчук // Питання шевченкознавства. Вип. 2. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 83.

Вандровская Е. Б. Т. Г. Шевченко-художник / Е. Б. Вандровская. – Алма-Ата : Казгосиздат, 1963. – С. 45.

Раєвський С. Є. З творчої лабораторії Шевченка-художника / С. Є. Раєвський // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 41.

Анісов В. Ф., Серета Є. О. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Ф. Анісов, Є. О. Серета. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 54, 56.

Паламарчук Г. Нескорений Прометей. Творчість Шевченка-художника: 1850–1857 років / Г. Паламарчук. – К. : Мистецтво, 1968. – С. 58, 68–69.

Большаков Л. Н. Літа невольничі: книга пошуків і досліджень про Шевченка періоду заслання / Л. Н. Большаков. – К. : Дніпро, 1971. – С. 260.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ. – Т. 1. – 1976. – С. 270; Т. 2. – 1977. – С. 112.

Костенко А., Умірбаєв Е. Оживуть степи... Тарас Шевченко за Каспієм / А. Костенко, Е. Умірбаєв. – К. : Радянський письменник, 1977. – С. 247.

Яцюк В. Слово і пензель / В. Яцюк // Літературна Україна. – 1983. – 3 березня.

Костенко А., Умірбаєв Е. За морями, за горами... Тарас Шевченко на Аральському морі. Тарас Шевченко за Каспієм. Худож.-докум. оповідь / А. Костенко, Е. Умірбаєв. – К. : Радянський письменник, 1984. – С. 440.

Тарахан-Бережа З. П. Шевченко – поет і художник: До проблеми єдності образного мислення / З. П. Тарахан-Бережа. – К. : Наукова думка, 1985. – С. 121–138.

Майстренко М. І. Антична тематика в малярських творах Шевченка часів заслання / М. І. Майстренко // Проблеми сучасного літературознавства : збірник наукових праць. Вип. 3. – Одеса, 1999. – С. 94–98.

Національний музей Тараса Шевченка : альбом / Вступ. ст. С. Гальченка. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 212–213.

Скиба М. Сюїта самотності / М. Скиба // Слово Просвіти. – 2002. – 13–19 вересня.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 130, 394, 477.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – С. 315–326.

Мойсеїв І. Космос Тараса Шевченка: поезія, проза, образотворчість. Культурологічне дослідження семантики і числокодів / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2009. – С. 42.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2013. – С. 130.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Передне сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 292. – № 120.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка; ред. кол.: М. Г. Жулинський (гол.) та ін. – К., 2013. – Т. 3: І–Л. – С. 351–352.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.