

Куток Смоленського кладовища. [Н. п. вересня 1840. С.-Петербург]. Папір, олівець, сепія. 17,8 x 26,5. НМТШ, № г-705.

Л. М. Жемчужников. Воспоминание о Шевченко; его смерть и погребение // Основа. – СПб., 1861. – № 3. – С. 18.

Из воспоминаний Т. Г. Шевченка (Запись Г. Н. Честаховского) // Киевская старина. – 1895. – Т. XLVIII – Февраль. – С. 139–141.

Север. – 1901. – № 4. – 8 апреля. – С. 433.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 5. – № 206

Каталог малярської творчості Т. Г. Шевченка, експонованої в Галереї. – Харків : Мистецтво, 1934. – С. 18.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т. / Т. Г. Шевченко; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – Т. 7, кн. 1. Живопис. Графіка. 1830–1847. – № 25.

Державний музей Т. Г. Шевченка : каталог фондів. Вип. 1. Живопис, скульптура, графіка / За ред. К. В. Чумак. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 14.

Художні твори у власній колекції Тараса Шевченка : каталог виставки / Л. І. Внучкова, М. Н. Ткаченко. – К., 1974. – С. 8.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка. – Т. 4. Повісті. – 2003. – С. 161; Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – 2005. – С. 372–373.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 95.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2013. – Т. 3: І–Л. – С. 665–666.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Тарас Шевченко: І слово вічнеє, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 46–47.