

Мангишлацький сад. 1854. [Літо. Новопетровське укріплення]. Кольоровий папір, акварель, білило. 18,8 × 27,3. НМТШ, № г-283.

Праворуч унизу червоною фарбою позначено: **Z**, трохи нижче олівцем напис: *Ново-Петровськ 54 Шевченко.*

С. Н. Ф. [Савичев Н. Ф.] Кратковременное знакомство с Тарасом Григорьевичем Шевченко (рассказ офицера Уральского казачьего войска) / С. Н. Ф. [Н. Ф. Савичев] // Казачий вестник. – Новочеркасск, 1884. – № 53–54.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малюнків Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 29, 30, 37, 51.

Шевченко Т. Г. Малий кобзарь / Т. Г. Шевченко. – Х. : Держвидав України, 1930. – С. 76, 157.

Бескин О. Т. Г. Шевченко как художник / О. Бескин // Искусство. – 1939. – № 2. – С. 40.

Касиян В. И. О датировке некоторых сепий Т. Шевченко / В. И. Касиян // Искусство. – 1939. – № 2. – С. 53–58.

Шевченко Т. Г. Избранные произведения; под ред. К. Чуковского / Т. Г. Шевченко. – М.; Ленинград : Изд-во детской литературы, 1939. – С. 3, 41, 65, 280.

Шевченко Т. Г. Кобзарь. Пер. с укр. Под ред. М. Рыльского, Н. Ушакова. Вступ. ст. А. Корнейчука / Т. Г. Шевченко. – М. : Художественная литература, 1939. – С. 208–209.

Раєвський С. До питання атрибуції і датування деяких сепій Т. Г. Шевченка / С. Раєвський // Образотворче мистецтво. – 1941. – № 4. – С. 30–31

Шагинян М. Шевченко. Жизнь и творчество / М. Шагинян. – М. : Гослитиздат, 1941. – С. 217. – Між с. 240–241.

Ведмицкий А. Н. Т. Шевченко в Оренбургской ссылке / А. Н. Ведмицкий. – Оренбург : Книжное издательство, 1960. – С. 58.

Паламарчук Г. Малюнки Шевченка в альбомі офортів Броніслава Залеського / Г. Паламарчук // Збірник праць дев'ятої шевченківської конференції. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 194.

Паламарчук Г. Тарас Шевченко в горах Мангишлаку / Г. Паламарчук // Питання шевченкознавства. Вип. 2. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 65–66.

Касіян В. І. Мистецька спадщина Шевченка і нове в її дослідженні / В. І. Касіян // Збірник праць ювілейної десятої наукової шевченківської конференції. – К. : Вид-во АН УРСР, 1962. – С. 30.

Савичев Н. Ф. Кратковременное знакомство с Тарасом Григорьевичем Шевченко / Н. Ф. Савичев // Т. Г. Шевченко в воспоминаниях современников: серия литературных мемуаров. Вст. ст. и комент. Н. Ф. Бельчикова, Л. Ф. Хинкулова. – М. : Гослитиздат, 1962. – С. 232.

Паламарчук Г. П. Пейзажі Мангишлаку в творчості Т. Шевченка / Г. П. Паламарчук // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 69.

Касіян В. Офорти Тараса Шевченка / В. Касіян. – К. : Мистецтво, 1964. – С. 62.

Сидоров А. Наследие Т. Г. Шевченко-художника / А. Сидоров // Искусство. – 1964. – С. 73.

Юбилейная художественная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко : каталог. – К. : Мистецтво, 1964. – С. 11, 121.

Державний музей Т. Г. Шевченка : каталог фондів. Вип. 1. Живопис, скульптура, графіка / За ред. К. В. Чумак. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 25.

Паламарчук Г. Нескорений Прометей. Творчість Шевченка-художника: 1850–1857 років / Г. Паламарчук. – К. : Мистецтво, 1968. – С. 29–31, 95.

Taras Ševčenko : Výstava o životě a díle. – [Praha, 1968]. – № 45.

Гаско М. Похід до Мудожгарських гір / М. Гаско // Культура і життя. – 1969. – 4 вересня.

Гаско М. Про що розповідають малюнки Тараса Шевченка: Шевченкознавчі етюди / М. Гаско. – К. : Радянський письменник, 1970. – С. 116–117.

Касіян В. Мистецька спадщина Шевченка і нове в її дослідженні / В. Касіян // Касіян В. Про мистецтво. Вибрані статті. – К. : Мистецтво, 1970. – С. 263.

Шагінян М. С. Тарас Шевченко / М. С. Шагінян. – К. : Дніпро, 1970. – С. 204.

Тарахан-Бережа З. А. Шевченко – поет и художник (К проблеме единства образного мышления) : дисс. ... канд. филол. наук : 10.01.03 / З. А. Тарахан-Бережа. – К., 1976. – С. 177–178.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1976. – Т. 1. – С. 379.

Костенко А., Умірбаєв Е. Оживуть степи... Тарас Шевченко за Каспієм / А. Костенко, Е. Умірбаєв. – К. : Радянський письменник, 1977. – С. 59–60, 217–220, 223–226.

Яцюк В. Нове про рисунки Т. Г. Шевченка періоду заслання / В. Яцюк // Образотворче мистецтво. – 1981. – № 2. – С. 21–23.

Яцюк В. Слово і пензель / В. Яцюк // Літературна Україна. – 1983. – 3 березня.

Костенко А., Умірбаєв Е. За морями, за горами... Тарас Шевченко на Аральському морі. Тарас Шевченко за Каспієм. Худож.-докум. оповідь / А. Костенко, Е. Умірбаєв. – К. : Радянський письменник, 1984. – С. 253.

Тарахан-Бережа З. П. Шевченко – поет і художник: До проблеми єдності образного мислення / З. П. Тарахан-Бережа. – К. : Наукова думка, 1985. – С. 169.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 3. – К. : Радянський письменник, 1986. – С. 231.

Шевченко-художник : каталог виставки. До 170-річчя з дня народження. – К., 1986. – С. 14.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 4. – К. : Радянський письменник, 1988. – С. 349.

Афанасьєв В. Сепії / В. Афанасьєв // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К. : Вид-во КДУ, 1989. – С. 168.

Бородін В. Нове академічне видання творів Т. Г. Шевченка / В. Бородін // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К. : Вид-во КДУ, 1989. – С. 93.

Яцюк В. М. Знахідки в Ханга-Баба / В. М. Яцюк // Яцюк В. М. Живопис – моя професія: Шевченкознавчі етюди. – К. : Радянський письменник, 1989. – С. 159–163.

Світи Тараса Шевченка : збірник статей до 175-річчя з дня народження поета / ред. Л. Залеська-Онишкевич, Л. Рудницький, Б. Певний, Т. Гунчак. – Нью-Йорк, 1991. – С. 298.

Тарас Шевченко і Сумщина : збірник / упор. О. П. Столбін. – Суми : Ред.-вид. відділ облуправління по пресі, 1993. – С. 36.

Історія української культури : у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон; НАН України. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 4, кн. 2. Українська культура другої половини XIX століття. – С. 1042.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – С. 292–299.

Мойсеїв І. Космос Тараса Шевченка: поезія, проза, образотворчість. Культурологічне дослідження семантики і числокодів / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2009. – С. 104, 298.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка; ред. кол.: М. Г. Жулинський (гол.) та ін. – К. – Т. 2: Г–З. – 2012. – С. 313–314; Т. 4: М–Па. – С. 58–60.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2013. – С. 279.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 287. – № 101.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова ; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 52.