

Натурник на червоній тканині. [Н. п. 28 листопада 1841. С.-Петербург]. Картон, олія. 57 x 70,5. НМТШ, № ж-59.

Ліворуч унизу червоною фарбою підпис: **Шевченко**; нижче коричневою фарбою позначено: **99** та на паперовій наклейці: **АХ № 1 опись III.**

Podbereski R. Kilka slyw o pracach malarskich w Petersburskiej Akademii Sztuk oraz o Polskich Artystach tamże pracujących, w szczegylności, z powodu rocznej wystawy w tejże Akademii / R. Podbereski // Tygodnik Petersburski. – 1842. – № 36. – С. 46, 197–199.

Малюнки Т. Шевченка / За артистичним доглядом проф. В. В. Мате. Изд. обществом им. Т. Г. Шевченка для вспомошествования нуждающимся уроженцам Южной России, учащимся в высших учебных заведениях г. Санкт-Петербурга. – СПб., 1911. – Вип. 1. – Табл. 4.

Памяти Т. Г. Шевченко // Речь. – 1911. – 23 февраля; Рада – 1911. – 3 березня.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імени Шевченка, 1914. – С. 83.

Щурат В. З життя і творчості Тараса Шевченка / В. Щурат. – Львів, 1914. – С. 8–9.

Гінзбург І. В. Шевченко і брюлловська школа / І. В. Гінзбург // Збірник праць дев'ятої наукової шевченківської конференції. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 171.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т. / Т. Г. Шевченко; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – Т. 7, кн. 1. Живопис. Графіка. 1830–1847. – С. 16. – № 29.

Юбилейная художественная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко : каталог. – К. : Мистецтво, 1964. – С. 6.

Гинзбург И. В. Т. Г. Шевченко в классах Академии художеств / И. В. Гинзбург // Вопросы художественного образования. – Ленинград, 1975. – Вып. 13. – С. 95–96.

Дневник художника А. Н. Мокрицкого / Сост., автор вступ. статьи и прим. Н. А. Прийма. – М. : Изобразительное искусство, 1975. – Табл. 29.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 41, 200.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка. – Т. 4. Повісті. – 2003. – С. 384–155; Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – 2005. – С. 84–85, 384–385.

Оливо Г. Проблеми сучасного вивчення творчості Тараса Шевченка у школі / Г. Оливо // Т. Г. Шевченко і світова культура: Всеукраїнська науково-методична конференція. Матеріали конференції 26–28 лютого 2004 року, м. Сімферополь. – К. : Грамота, 2004. – С. 107–113.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 14.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 265. – № 14.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2013. – Т. 4: М–Па. – С. 447–448.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Тарас Шевченко: І слово вічнеє, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 58.