

Перерване побачення. Копія з малюнка К. П. Брюллова. [1839–1840, н. п. жовтня. С.-Петербург]. Папір, акварель. 23 x 18,5. НМТШ, № г-801.

На паспарту (зберігається окремо) напис олівцем: **Шевченко.** *Прерванное свидание* та бронзовою фарбою друкованим шрифтом витиснуто: **Carolus Bruloff. Copia.**

Утренняя заря. – СПб., 1841. – Між с. 320–321, 322–323.

Г. В. Картины, рисунки и офорты Шевченко / В. Г[орленко] // Киевская старина. – 1888. – Т. XXI. – Июнь. – С. 82.

Сомов А. К. Брюллов и его значение в русском искусстве / А. Сомов. – СПб., 1896. – С. 35.

Фомин А. А. Поэт и король / А. А. Фомин // Русский библиофил. – 1912. – № 7–8. – С. 173.

Широцкий К. В. К. Брюллов и Т. Шевченко / К. В. Широцкий // Украинская жизнь. – М., 1913. – № 12. – С. 54–59.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 77. – № 606.

Айзеншток И. Судьба литературного наследия Т. Г. Шевченко / И. Айзеншток // Литературное наследство. – 1935. – № 19–21. – С. 483.

Болясний І. Л. Шевченко-художник / І. Л. Болясний // Великий поет-революціонер : науково-літературний збірник Одеського державного університету, присвячений 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 1814–1839 / Редкол.: М. О. Савчук (відп. ред.) та ін. – Одеса : Одеський держ. ун-т, 1939. – С. 233–234.

Владимирський Г. Д. Попередники російських живописців-реалістів / Г. Д. Владимирський // Образотворче мистецтво. – 1939. – № 2–3. – С. 12.

Раєвський С. Є. Життя і творчість художника Тараса Шевченка / С. Є. Раєвський; за заг. ред. О. І. Білецького, С. О. Гілярова і С. В. Ткаченка. – Харків : Мистецтво, 1939. – С. 43.

Мацапура М. І. Нове у спадщині Тараса Шевченка / М. І. Мацапура // Україна. – 1951. – № 8. – С. 30.

Говдя П. Т. Г. Шевченко-художник. Нарис / П. Говдя. – К. : Мистецтво, 1955. – С. 35.

Шубравський В. Є. Навчання Т. Шевченка в Академії художеств / В. Є. Шубравський // Вісник АН УРСР. – 1958. – № 3. – С. 3–15.

Затенацький Я. Тарас Григорьевич Шевченко / Я. Затенацький. – М. : Гос. изд-во изобразительного искусства, 1961. – С. 4.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т. / Т. Г. Шевченко; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – Т. 7, кн. 1. Живопис. Графіка. 1830–1847. – С. 11–12.

Чумак К. В. До атрибуції деяких малюнків Т. Г. Шевченка у зв'язку з їх реставрацією / К. В. Чумак // Питання шевченкознавства. Вип. 3. – К. : АН УРСР, 1962. – С. 66.

Владич Л. Шевченко і вітчизняна книжкова графіка 40-х р.р. XIX ст. / Л. Владич // Збірник праць ювілейної п'ятнадцятої наукової шевченківської конференції. – К. : Наукова думка, 1968. – С. 201.

Середа Є. О. Дослідження і популяризація мистецької спадщини Т. Г. Шевченка / Є. О. Середа // Питання шевченкознавства. Вип. 4. – К. : АН УРСР, 1968. – С. 119.

Анісов В. Ф., Середа Є. О. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Ф. Анісов, Є. О. Середа. – К. : Дніпро, 1976. – С. 28.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1977. – Т. 2. – С. 60, 96–97.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і

середині XIX століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 75.

Т. Г. Шевченко. Біографія / [В. С. Бородін, Є. П. Кирилюк, В. Л. Смілянська, Є. С. Шабліовський, В. Є. Шубравський]; ред. Є. П. Кирилюк. – К. : Наукова думка, 1984. – С. 57.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип 3. – К., 1986. – С. 243.

Судак В. О. Шевченко і російський видавець К. Т. Солдатов / В. О. Судак // В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. – Вип. 3. – К., 1986. – С. 252–264.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип 4. – К., 1988. – С. 331.

Судак В. О. Сторінки діяльності Т. Г. Шевченка-ілюстратора / В. О. Судак // Народна творчість та етнографія. – 1989. – № 1. – С. 4.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 198. – № 13.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – С. 374–375. – № 24.

Генералюк Л. Універсализм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 374, 423.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 44.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 264. – № 9.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 23.

Тарас Шевченко: І слово вічнеє, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 30–31.