

Почаївська лавра зі сходу. [10–20 жовтня 1846. Почаїв Кременецького повіту Волинської губернії]. Папір, акварель. 28,2 x 37,8. НМТШ, № г-399.

Праворуч унизу авторський підпис: **Шевченко**. Ліворуч угорі ледь помітний напис синім олівцем: 5.

Шугуров Н. О рисунках Т. Г. Шевченка, исполненных им по поручению Киевской Археологической Комиссии в Волынской губернии / Н. Шугуров // Киевская старина. – 1894. – Т. XLIV. – Февраль. – С. 31–319.

Вид Почаевской Лавры, акварель Т. Г. Шевченка (1846 г.). К рисунку // Киевская старина. – 1897. – Т. LVI. – Февраль. – С. 347–350.

Каталог Музея украинских древностей В. В. Тарновского / Сост. Б. Д. Гринченко. – Чернигов, 1900. – Т. 2. – С. 153.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М.: Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 53. – № 179.

Карачевська Л. Виставка Т. Шевченка: провідник / Л. Карачевська. – Чернігів: Чернігівський Державний музей Укрнаука НКО УРСР, 1930. – С. 19.

Болясний І. Л. Шевченко-художник / І. Л. Болясний // Великий поет-революціонер: науково-літературний збірник Одеського державного університету, присвячений 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 1814–1839 / Редкол.: М. О. Савчук (відп. ред.) та ін. – Одеса: Одеський держ. ун-т, 1939. – С. 230.

Лапоногов И. Гениальный мастер кисти / И. Лапоногов // Горьковская коммуна. – 1939. – 9 марта.

Андрієвський В. Шевченко-художник / В. Андрієвський // Вільне життя. – Тернопіль, 1956. – 13 березня.

Чумак К. В. Малюнки Т. Г. Шевченка, виконані під час роботи в Археографічній комісії / К. В. Чумак // Мистецька спадщина Т. Г. Шевченка [Матеріали, присвячені творчості Шевченка-художника]. Вип. 1 / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії, Державний музей Т. Г. Шевченка. – К., 1959. – С. 96.

Галайчук Я. Шевченко і Волинь / Я. Галайчук // Радянська Житомирщина. – 1960. – 9 березня.

Медведик П. Тарас Шевченко в краю Тернопільським / П. Медведик // Вільне життя. – Тернопіль, 1961. – 4 лютого.

Іваньо І. Великий художник / І. Іваньо // Вітчизна. – 1964. – № 5. – С. 156–160.

Шляхами великого Кобзаря: путівник / Відп. ред. Є. О. Серeda. – К.: Молодь, 1964. – С. 237–239.

Анісов В., Серeda Є. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Анісов, Є. Серeda. – К.: Мистецтво, 1967. – С. 34.

Т. Г. Шевченко. Документи та матеріали до біографії (1814–1861) / Упоряд. Л. І. Внучкова, Є. О. Серeda, В. О. Судак. – К.: Вища школа, 1975. – С. 129–131.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К.: Дніпро, 1976. – С. 84.

Шевченківський словник: у 2 т / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К.: Головна ред. УРЕ, 1977. – Т. 2. – С. 140.

Жур П. Дума про Огонь. З хроніки життя і творчості Тараса Шевченка / П. Жур. – К.: Дніпро, 1985. – С. 290–306.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 4. – К.: Радянський письменник, 1988. – С. 297.

Заставець В. І. Пам'ятники і пам'ятні місця Т. Г. Шевченка на Тернопільщині / В. І. Заставець // Народна творчість та етнографія. – 1989. – № 2. – С. 80–83.

Зінчук Л. Образотворча шевченкіана поповнюється / Л. Зінчук // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К.: Вид-во КДУ, 1989. – С. 105.

Прибега Л. Архитектурное наследие Украины в рисунках и акварелях Т. Г. Шевченко / Л. Прибега // Строительство и архитектура. – 1989. – № 2. – С. 13–15.

Дуда І., Мельничук Б. Тарас Шевченко на Тернопільщині / І. Дуда, Б. Мельничук. – Тернопіль, 1998. – 84 с.

Костриця М. Краєзнавчі дослідження Т. Г. Шевченка на Волині / М. Костриця // Тарас Шевченко і українська культура ХХІ століття: збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнського симпозиуму (19–20 травня 2000 року). – Кам'янець-Подільський, 2000. – С. 252–255.

Наумова Н. «І бога богом назову...» (Християнські мотиви у творчості Тараса Шевченка) / Н. Наумова. – Хмельницький: П. П. Мельник, 2004. – С. 32.

Генералюк Л. Образ дерева і семіотика візуально-просторових концептів (поезія, проза, малярство Т. Шевченка) / Л. Генералюк // Слово і час. – 2006. – № 6. – С. 21–31.

Крालюк П. Волинь у житті та творчості Тараса Шевченка: монографія / П. Крालюк. – Луцьк: ПВД «Твердиня», 2006. – 80 с.

Кралюк П. Далёкое путешествие поэта / П. Кралюк // День. – 2006. – 3 листопада.

Кульбовський М. Подільська шевченкіана / М. Кульбовський. – Хмельницький: Вид-во А. А. Цюпак, 2006. – Кн. 2. – 134 с.

Дуда І., Мельничук Б. Тарас Шевченко на Тернопільщині: дорога на Волинь / І. Дуда, Б. Мельничук // Шевченківський краєзнавчий альманах. – К., 2007. – С. 10–22.

Куфльовська Л. Почаївська лавра на малюнках Т. Шевченка / Л. Куфльовська // Нове життя. – 2008. – 17 жовтня.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів: Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 189–191.

Мойсеїв І. Космос Тараса Шевченка: поезія, проза, образотворчість. Культурологічне дослідження семантики і числокодів / І. Мойсеїв. – К.: УкрСІЧ, 2009. – С. 24.

Генералюк Л. «Святим дивом сяють храми божі...»: Храми України в малярстві, поезії, прозі Шевченка / Л. Генералюк. – К.: Балтія-Друк, 2013. – С. 83–85.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К.: УкрСІЧ, 2013. – С. 226.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Передне сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К.: Мистецтво, 2013. – С. 275. – № 50.

Шевченко Т. Повне зібрання творів: у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К.: Наукова думка, 2013. – Т. 8. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1843–1847. – С. 498. – № 75.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012): у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К.: ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря: атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К.: ДНВП «Картографія», 2013. – С. 38.