

Портрет Катерини Абази (?). 1837. [С.-Петербург]. Брістольський папір, акварель. 22,5 x 18,1. НМТШ, № г-856.

Ліворуч унизу олівцем авторські дата і підпис: **1837 // Шевченко**. На звороті внизу олівцем зроблений І. Я. Айзенштоком на початку 1930-х років напис: **Екатерина Абаза уродж. Нахимова**.

Таранущенко С. До питання про ранні акварельні портрети роботи Тараса Шевченка / С. Таранущенко // Ювілейний збірник на пошану академіка М. С. Грушевського. – К., 1928. – С. 98–102.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 23. – № 194. – Табл. 21.

Бурачек М. Галерея малярських творів у Харкові / М. Бурачек // Літературна газета. – 1933. – 15 квітня.

Каталог малярської творчості Т. Г. Шевченка, експонованої в Галереї. – Харків : Мистецтво, 1934. – С. 14.

Владич Л. Два невідомих портрети роботи Т. Г. Шевченка / Л. Владич // Образотворче мистецтво. – 1940. – № 2. – С. 25.

Скворцов А. М. Художник Тарас Шевченко / А. М. Скворцов. – М.; Ленінград : Искусство, 1941. – С. 18.

Бутник-Сіверський Б. Про вивчення малярської спадщини Т. Г. Шевченка у зв'язку з підготовкою академічного видання його творів / Б. Бутник-Сіверський // Вісник АН УРСР. – 1953. – № 6. – С. 11.

Анісов В., Серeda Є. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Анісов, Є. Серeda. – К. : Держлітвидав України, 1959. – С. 23.

Кирилюк Є. П. Т. Г. Шевченко: Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К. : Держ. вид-во «Художня література», 1959. – С. 24.

Мацапура М. І. Портрет В. А. Жуковського пензля Т. Г. Шевченка / М. І. Мацапура // Вітчизна. – 1961. – № 5 – С. 178–179.

Судак В. О. Малярська спадщина Т. Г. Шевченка доакадемічного періоду / В. О. Судак // Питання шевченкознавства. Вип. 2. – К. : АН УРСР, 1961. – С. 109–112.

Державний музей Т. Г. Шевченка : путівник / Під ред. К. П. Дорошенко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1963. – С. 3.

Таранущенко С. Жіночий портрет Шевченка / С. Таранущенко // Вітчизна. – 1963. – № 10. – С. 218–219.

Жур П. В. Шевченковский Петербург / П. В. Жур. – Ленінград : Лениздат, 1964. – С. 98, 127.

Кирилюк Є. П., Шабліовський Є. С., Шубравський В. Є. Т. Г. Шевченко: біографія / Є. П. Кирилюк, Є. С. Шабліовський, В. Є. Шубравський; АН УРСР, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 1964. – С. 38.

Владич Л. В. До питання про художню освіту Шевченка в доакадемічний період / Л. В. Владич // Збірник праць ювілейної тринадцятої наукової шевченківської конференції. – К. : Наукова думка, 1965. – С. 144.

Затенацький Я. Українське мистецтво першої половини XIX ст. / Я. Затенацький. – К. : Мистецтво, 1965. – С. 50–51.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 7.

Кирилюк Є. П. Тарас Шевченко / Є. П. Кирилюк // Історія української літератури : у 8 т. / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк (голова) та ін. – К. : Наукова думка, 1968. – Т. 3. Література 40–60-х років XIX ст. – С. 114.

Історія українського мистецтва : в 6 т. / Головна ред. кол.: М. П. Бажан (голова) та ін. – К. : АН УРСР, Головна ред. УРЕ, 1969. – Т. 4, кн. 1. Мистецтво кінця XVIII – першої половини XIX століття. – С. 150–151.

Жур П. Шевченківський Петербург / П. Жур. – К. : Дніпро, 1972. – С. 51, 69.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К. : Дніпро, 1976. – С. 19.

Гаско М. Слідами Шевченкового Пушкіна / М. Гаско // Знання та праця. – 1979. – № 7. – С. 18–19.

Кирилюк Є. П. Тарас Шевченко: Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К. : Дніпро, 1979. – С. 46.

Шевченківський словник : у 2 т / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ. – Т. 1. – 1976. – С. 17, 28, 400; Т. 2. – 1977. – С. 136.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині XIX століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 72.

Рубан В. Український портретний живопис першої половини XIX століття / В. Рубан. – К. : Наукова думка, 1984. – С. 298.

Тарас Шевченко. Живопис. Графіка : альбом / Автор-упорядник Д. Степовик. – К. : Мистецтво, 1984. – С. 8.

Шевченко-художник : каталог виставки. До 170-річчя з дня народження. – К., 1986. – № 87.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 198. – № 7.

Тарас Шевченко-художник: Виставка творів. – К.; Мінськ, 2002. – № 2.

Оливо Г. Проблеми сучасного вивчення творчості Тараса Шевченка у школі / Г. Оливо // Т. Г. Шевченко і світова культура: Всеукраїнська науково-методична конференція. Матеріали конференції 26–28 лютого 2004 року, м. Сімферополь. – К. : Грамота, 2004. – С. 111.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – С. 363, 364. – № 11.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – Т. 1: А–В. – С. 73–74; Т. 2: Г–З. – С. 605.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Передне сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 48, 262. – № 3.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 19.

Тарас Шевченко: І слово вічне, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 14–15.