

Портрет М. П. Соколовського. 1842. [С.-Петербург]. Брістольський папір, акварель. 25 x 21,9. НМТШ, № г-720.

Праворуч унизу олівцем авторські підпис і дата: **Т. Шевченко // 1842.**

На звороті олівцем – ескіз чоловіка з дівчиною, виконаний невідомим.

Виставка артистичних творів Тараса Шевченка : каталог. – К., 1911. – С. 2. – № 42.

Н. Б. [Біляшівський], Д. Щ. [Щербаківський] Виставка художественных произведений Т. Г. Шевченка. Киев, 1911 г. / Н. Б. [Біляшівський], Д. Щ. [Щербаківський] // Искусство и печатное дело. – К., 1911. – № 3. – С. 135–143.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 9, 41. – № 40.

Каталог малярської творчості Т. Г. Шевченка, експонованої в Галереї. – Харків : Мистецтво, 1934. – С. 17, 18.

Владимирский Г. Д., Савинов А. Н. Т. Г. Шевченко-художник / Г. Д. Владимирский, А. Н. Савинов. – Ленинград; М. : Искусство, 1939. – С. 16.

Скворцов А. М. Художник Тарас Шевченко / А. М. Скворцов. – М.; Ленинград : Искусство, 1941. – С. 32.

Раєвський С. Невідомий малюнок Т. Г. Шевченка / С. Раєвський // Радянська Україна. – 1960. – 7 березня.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т.; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. / Т. Г. Шевченко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – Т. 7, кн. 1. Живопис. Графіка. 1830–1847. – С. 19.

Мацапура М. І. Портрет В. А. Жуковського пензля Т. Г. Шевченка / М. І. Мацапура // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 81.

Бородін В. С. 3 нових (додаткових) матеріалів про долю літературної та образотворчої спадщини Шевченка на початку ХХ ст. (з архіву М. Ф. Біляшівського) / В. С. Бородін // Збірник праць ювілейної тринадцятої наукової шевченківської конференції. – К. : Наукова думка, 1965. – С. 338.

Історія українського мистецтва : в 6 т. / Головна ред. кол.: М. П. Бажан (голова) та ін. – К. : АН УРСР, Головна ред. УРЕ, 1969. – Т. 4, кн. 1. Мистецтво кінця XVIII – першої половини XIX століття. – С. 188.

Анікіна М., Уманцев Ф. Український живописний портрет / М. Анікіна, Ф. Уманцев. – К. : Т-во культ. зв'язків з українцями за кордоном УРСР, 1970. – С. 43.

Затенацький Я. Чи зберігся оригінал? / Я. Затенацький // Культура і життя. – 1972. – 10 серпня.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К. : Дніпро, 1976. – С. 45.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1977. – Т. 2. – С. 229.

Рубан В. Український портретний живопис першої половини XIX століття / В. Рубан. – К. : Наукова думка, 1984. – С. 300.

Тарас Шевченко. Живопис. Графіка : альбом / Автор-упорядник Д. Степовик. – К. : Мистецтво, 1984. – С. 8.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – С. 387. – № 39.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Тарас Шевченко: І слово вічнеє, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус;

Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 59.