

Портрет Пантелеймона Олександровича Куліша. [Перша половина червня 1843. Київ] або 1847. [21–28 січня. Мотронівка Борзнянського повіту Чернігівської губернії]. Полотно, олія. 40,3 x 32,2. НМТШ, № ж-90.

Праворуч унизу червоною фарбою авторський підпис: **Т. Шевченко.**

Горленко В. Иллюстрации Шевченко / В. Горленко // Киевская старина. – 1888. – Т. XX. – Январь, февраль, март. – С. 10.

Каталог Музея украинских древностей В. В. Тарновского / Сост. Б. Д. Гринченко. – Чернигов, 1900. – Т. 2. – С. 193. – № 428.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імени Шевченка, 1914. – С. 89.

Карачевська Л. Виставка Т. Шевченка : провідник / Л. Карачевська. – Чернігів : Чернігівський Державний музей Укрнаука НКО УРСР, 1930. – С. 24. – № 3.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т. / Т. Г. Шевченко; ред. кол.: О. І. Білецький та ін. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – Т. 7, кн. 1. Живопис. Графіка. 1830–1847. – С. 32–33. – № 83.

Чумак К. В. До атрибуції деяких малюнків Т. Г. Шевченка у зв'язку з їх реставрацією / К. В. Чумак // Питання шевченкознавства. Вип. 3. – К. : АН УРСР, 1962. – С. 67. – № 3.

Лист В. Горленка до О. Лазаревського від 4 жовтня 1887 р. // Т. Г. Шевченко в епістолярії відділу рукописів / АН УРСР, Центр. наук. б-ка; відпов. ред. Ф. К. Сарана. – К. : Наукова думка, 1966. – С. 96.

Паламарчук Г. Нескорений Прометей. Творчість Шевченка-художника 1850–1857 років / Г. Паламарчук. – К. : Мистецтво, 1968. – С. 30–37.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1976. – Т. 1. – С. 335.

Рубан В. Український портретний живопис першої половини ХІХ століття / В. Рубан. – К. : Наукова думка, 1984. – С. 306.

Яцюк В. М. Прижиттєві портрети Куліша / В. М. Яцюк // Іван Пулюй – Пантелеймон Куліш. Подвижники нації / За ред. В. Шендеровського. – К. : Рада, 1997. – С. 55–63.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 202. – № 38.

Яцюк В. Малярство і графіка Тараса Шевченка: спостереження, інтерпретації / В. Яцюк / Зредагував В. Козирський. – К. : Рада, 2003. – С. 133–137.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 165–166.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – Т. 2: Г–З. – С. 648–649.

Шляхами Тараса Шевченка. Чернігівщина : путівник / [авт. тексту та редкол.: С. Л. Лаєвський та ін.]. – К. : Богдана, 2012. – С. 130.

Відоняк Н. Україна-мати обох нас родила.(П. Куліш про Т. Шевченка на сторінках часопису «Основа») / Н. Відоняк // Відоняк Н. «Боже милий! Як хочеться жити...»: [ст., розвідки, дослідж. про Т. Шевченка та його сучасників]. – К. : Либідь, 2013. – С. 69–97.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 270. – № 33.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2013. – Т. 8. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1843–1847. – С. 500. – № 79.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.