

Портрет В. А. Жуковського. Копія з твору К. П. Брюллова. [Квітень 1838–1841. С.-Петербург]. Брістольський папір, олівець, акварель. 27,2 x 21. НМТШ, № г-1882.

На звороті монтувального аркуша (нині втраченого) був напис чорнилом: *Поэт В. А. Жуковский // Акварель кисти К. П. Брюллова.* На тильному боці окантовки (також втраченої) унизу ліворуч був напис червоним олівцем: *E. Wsevolotsky.*

Мацапура М. І. Портрет В. А. Жуковського пензля Т. Г. Шевченка / М. І. Мацапура // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 71–83.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т. / Т. Г. Шевченко; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. – К. : Вид-во АН УРСР, 1964. – Т. 10. Живопис. Графіка. 1857–1861. – С. 64. – № 129.

Юбилейная художественная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко : каталог. – К. : Мистецтво, 1964. – С. 6.

Яцюк В. З хроніки великого викупу / В. Яцюк // В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 5. – К. : Радянський письменник, 1989. – С. 196–202.

Яцюк В. Малярство і графіка Тараса Шевченка: спостереження, інтерпретації / В. Яцюк / Зредагував В. Козирський. – К. : Рада, 2003. – С. 10–21.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – С. 379–380. – № 31.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Тарас Шевченко: І слово вічнеє, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 52.