

Розп'яття. 1850. [Березень. Оренбург]. Папір, олівець, сепія. 19,6 x 11,8. НМТШ, № г-716.

Ліворуч на аркуші, на який було наклеєно малюнок, написи чорнилом: **Інвентарь, № 2/1925 г.** (інвентарний номер ЧІМ) та **№ 383.**

ВР ІЛ НАНУ. – Ф. 1. – № 498.

Письма К. Герна к М. Лазаревскому о Шевченко // Киевская старина. – 1899. – Т. LXIV. – Февраль. – С. 6.

Лишин Н. Тарас Григорьевич Шевченко как художник / Н. Лишин // Север. – 1901. – № 9. – С. 277–280.

Каталог Шевченковской выставки в Москве по поводу пятидесятилетия со дня смерти. 26.02.1861. – М. : Типография П. Рябушинского, 1911. – С. 12. – № 180.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 73. – № 524.

Широцький К. Шевченко-художник / К. Широцький // Сяйво. – 1914. – № 2. – С. 50.

Карачевська Л. Виставка Т. Шевченка : провідник / Л. Карачевська. – Чернігів : Чернігівський Державний музей Укрнаука НКО УРСР, 1930. – С. 17. – № 10.

Шевченко Т. Повне видання творів : [у 16 т.] / За ред. П. Зайцева / Т. Шевченко. – Варшава; Львів : Український науковий інститут, 1937. – Т. 12. – С. 240–243.

Т. Г. Шевченко в документах і матеріалах / Під ред. Д. Д. Копиці; Архівне управління МВС Української РСР. – К. : Державне вид-во політичної літератури УРСР, 1950. – С. 191.

Державний музей Т. Г. Шевченка : каталог фондів. Вип. 1. Живопис, скульптура, графіка / За ред. К. В. Чумак. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 23.

Шагінян М. Тарас Шевченко / М. Шагінян. – К. : Дніпро, 1970. – С. 75.

Тарас Шевченко: Документи та матеріали до біографії. 1814–1861 / За ред. Є. П. Кирилюка. – К. : Вища школа, 1982. – С. 173, 175. – № 321, 324.

Тарахан-Бережа З. П. Шевченко – поет і художник: До проблеми єдності образного мислення / З. П. Тарахан-Бережа. – К. : Наукова думка, 1985. – С. 150.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 209. – № 87.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка. – Т. 6: Листи. Дарчі та власницькі написи. Документи, складені Т. Шевченком або за його участю. – 2003. – С. 48; Т. 9: Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1847–1850. – 2013. – С. 480. – № 83.

Наумова Н. «І бога богом назову...» (Християнські мотиви у творчості Тараса Шевченка) / Н. Наумова. – Хмельницький : П. П. Мельник, 2004. – С. 19.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 239–242.

Шедєври українського живопису : альбом / Автор-упор. Д. Горбачов. – К. : Мистецтво, 2008. – С. 18.

Мойсеїв І. Космос Тараса Шевченка: поезія, проза, образотворчість. Культурологічне дослідження семантики і числокодів / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2009. – С. 24.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2013. – С. 63.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 282 – № 80.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.