

Сліпа з дочкою. За мотивом поеми Т. Шевченка «Слепая». [Н. п. вересня 1842. С.-Петербург]. Папір, олівець, сепія. 21,4 x 17,8. НМТШ, № г-905.

Праворуч унизу штамп: **РМ**, поруч напис: **8589**.

На звороті – «Гілля дуба». Етюд до картини «Катерина».

Каталог малярської творчості Т. Г. Шевченка, експонованої в Галереї. – Харків : Мистецтво, 1934. – С. 24.

Антонович Д. Т. Шевченко як маляр / Д. Антонович // Шевченко Т. Повне видання творів : [у 16 т.] / За ред. П. Зайцева. – Варшава; Львів : Український науковий інститут, 1937. – Т. 12. – С. 99–101.

Плещинський І. Малюнки і акварелі / І. Плещинський // Образотворче мистецтво. – 1939. – № 2–3. – С. 56–60.

Шевченко-художник : альбом вибраних творів / Упор: В. І. Касіян, М. Г. Дерегус, О. С. Пашенко, М. І. Мацапура. – К. : Держ. видав. худ. літератури, 1954. – С. 12.

Чумак К., Косян В. Відродження творинь / К. Чумак, В. Косян // Мистецтво. – 1956. – № 2. – С. 40.

Хинкулов Л. Тарас Шевченко. Биография / Л. Хинкулов. – М. : Гослитиздат, 1960. – С. 61, 62.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т.; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. / Т. Г. Шевченко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – Т. 7, кн. 1. Живопис. Графіка. 1830–1847. – С. 20. – № 39.

Чумак К. В. До атрибуції деяких малюнків Т. Г. Шевченка у зв'язку з їх реставрацією / К. В. Чумак // Питання шевченкознавства. Вип. 3. – К. : АН УРСР, 1962. – С. 67.

Юбилейная художественная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко : каталог. – К. : Мистецтво, 1964. – С. 7.

Білецький П. О. Місце Шевченка-художника в історії мистецтва / П. О. Білецький // Збірник праць ювілейної тринадцятої наукової шевченківської конференції. – К. : Наукова думка, 1965. – С. 188.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1977. – Т. 2. – С. 217, 400.

Яцюк В. Якщо зіставити факти / В. Яцюк // Культура і життя. – 1983. – 13 березня.

Яцюк В. М. Атрибутування деяких малярських творів Т. Г. Шевченка / В. М. Яцюк // Народна творчість та етнографія. – 1984. – № 2. – С. 19–25.

Тарахан-Бережа З. П. Шевченко – поет і художник: До проблеми єдності образного мислення / З. П. Тарахан-Бережа. – К. : Наукова думка, 1985. – С. 16, 50.

Національний музей Тараса Шевченка : альбом / Вступ. ст. С. Гальченка. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 220. – № 27.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – С. 385–386. – № 37.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 266. – № 18.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Тарас Шевченко: І слово вічне, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 60–61.