

Сон бабусі та онуки. Копія з малюнка К. П. Брюллова. [1839–1840. Н. п. жовтня. С.-Петербург]. Папір, акварель. 21,9 x 27,6. НМТШ, № г-800.

На паспарту (зберігається окремо) напис олівцем: *Шевченко. Сон бабушки и внуки. № 28* (номер в альбомі В. А. Владиславлева). Нижче бронзовою фарбою друкованим шрифтом витиснуто: *Carolus Bruloff. Copia*. Аналогічний напис є на паспарту малюнка «Перерване побачення». На звороті паспорту праворуч угорі позначено чорнилом: *№ 1*; ліворуч угорі олівцем: *С кар. Брюллова*; посередині тією ж рукою: *Сон бабушки и внуки* [закреслено] та іншою рукою олівцем: *Carolus Bruloff // Copia*; праворуч по краю аркуша олівцем: *РИШ* [нерозб.].

Сомов А. К. П. Брюллов и его значение в русском искусстве / А. Сомов. – СПб, 1876. – С. 35.

Г. В. Картины, рисунки и офорты Шевченко / В. Г[орленко] // Киевская старина. – 1888. – Т. XXI. – Июнь. – С. 82–85.

К. Ш. [Широцкий К. В.] Карл Брюллов и Тарас Шевченко / К. Ш. [К. В. Широцкий] // Украинская жизнь. – М., 1913. – № 2. – С. 54–59.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 77.

Айзеншток И. Судьба литературного наследства Т. Г. Шевченко (обзор) / И. Айзеншток // Литературное наследство. – 1935. – № 19–21. – С. 435, 483.

Владич Л. Картины і малюнки Т. Г. Шевченка в музеях і приватних збірках / Л. Владич // Літературна газета. – 1938. – 18 жовтня.

Лев М. Замечательная сокровищница / М. Лев // Харьковский рабочий. – 1938. – 29 декабря.

Болясний І. Л. Шевченко-художник / І. Л. Болясний // Великий поет-революціонер : науково-літературний збірник Одеського державного університету, присвячений 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 1814–1839 / Редкол.: М. О. Савчук (відп. ред.) та ін. – Одеса : Одеський держ. ун-т, 1939. – С. 234.

Бурачек М. Творчий шлях / М. Бурачек // Комуніст. – К., 1939. – 6 лютого.

Владимирский Г. Д., Савинов А. Н. Т. Г. Шевченко-художник / Г. Д. Владимирский, А. Н. Савинов. – Ленинград; М. : Искусство, 1939. – С. 18.

Домбровська К. Чудова гама фарб / К. Домбровська // Чорноморська комуна. – Одеса, 1939. – 3 лютого.

Касиян В. И. О датировке некоторых сепий Т. Шевченко / В. И. Касиян // Искусство. – 1939. – № 2. – С. 58.

Владич Л., Раевский С. Шевченко-иллюстратор Н. В. Гоголя / Л. Владич, С. Раевский // Искусство. – 1952. – № 2. – С. 56.

Чумак К., Косян В. Відродження творінь / К. Чумак, В. Косян // Мистецтво. – 1956. – № 2. – С. 40.

Раєвський С. Новознайдений твір Тараса Шевченка / С. Раєвський // Мистецтво. – 1958. – № 2. – С. 31–33.

Мацапура М. І. Портрет В. А. Жуковського пензля Т. Г. Шевченка / М. І. Мацапура // Вітчизна. – 1961. – № 5 – С. 175.

Сидоров А. А. Шевченко как живописец, мастер рисунка и гравюры / А. А. Сидоров // Тарас Шевченко; редкол.: Н. Ф. Бельчиков (отв. ред.) и др. – М. : Изд-во АН СССР, 1962. – С. 97.

Акварелі Т. Г. Шевченка / Вс. ст. Г. П. Паламарчук. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 1.

Ацаркина Э. Карл Павлович Брюллов. Жизнь и творчество / Э. Ацаркина. – М. : Искусство, 1963. – С. 453.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 16, 28.

Судак В. О. В класах Академії мистецтв / В. О. Судак // 3 досліджень про Т. Шевченка : збірник. – К. : Дніпро, 1968. – С. 16.

Історія українського мистецтва : в 6 т. / Головна ред. кол.: М. П. Бажан (голова) та ін. – К. : АН УРСР, Головна ред. УРЕ, 1969. – Т. 4, кн. 1. Мистецтво кінця XVIII – першої половини XIX століття. – С. 155, 156.

Касіян В. Мистецька спадщина Шевченка і нове в її дослідженні / В. Касіян // Касіян В. Про мистецтво. Вибрані статті. – К. : Мистецтво, 1970. – С. 254.

Шевченківський словник : у 2 т / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ. – Т. 1. – 1976. – С. 87, 400; Т. 2. – 1977. – С. 60, 232.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині XIX століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 75.

Судак В. Шевченко і російський видавець К. Т. Солдатов / В. Судак // В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 3. – К. : Радянський письменник, 1986. – С. 252–264.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 4. – К. : Радянський письменник, 1988. – С. 331.

Судак В. Сторінки діяльності Т. Г. Шевченка-ілюстратора / В. Судак // Народна творчість та етнографія. – 1989. – № 1. – С. 3–9.

Чуб Д. Жінки в житті Тараса Шевченка / Д. Чуб // Українська культура. – 1991. – № 3–4. – С. 1–3 (не нумеровані), 32.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 199. – № 14.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – С. 375, 376. – № 25.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 374.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 44, 79.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – Т. 2: Г–З. – С. 606, 622.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 57, 264. – № 10.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 23.

Тарас Шевченко: І слово вічне, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 32–33.