

Телемак на острові Каліпсо. 1856. [Літо]. Папір, сепія. 25,8 × 20,5. НМТШ, № г-286.

Ліворуч унизу чорнилом рукою Шевченка підпис: *Т. Шевченко*. На звороті чорнилом авторський напис: *1. Телемакъ на острове Калипсы*.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 33.

Бурачек М. Г. Великий народний художник. З 75 репродукціями художніх творів Т. Г. Шевченка / М. Г. Бурачек. – Харків : Мистецтво, 1939. – С. 16.

Лапоногов И. Гениальный мастер кисти / И. Лапоногов // Горьковская коммуна. – Горький, 1939. – 9 марта.

Раєвський С. Є. Життя і творчість художника Тараса Шевченка / За заг. ред. О. І. Білецького, С. О. Гілярова, С. В. Ткаченка / С. Є. Раєвський. – Харків : Мистецтво, 1939. – С. 43–44.

Кирилюк Є. П. Т. Г. Шевченко: Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К. : Державне вид-во «Художня література», 1959. – С. 393.

Паламарчук Г. Історія десяти малюнків / Г. Паламарчук // Україна. – 1959. – № 5. – С. 9.

Галайчук Я. Ф. Сюїта самотності (до питання про серію рисунків Т. Г. Шевченка «Телемак-Діоген») / Я. Ф. Галайчук // Питання шевченкознавства. Вип. 2. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 68–93.

Касіян В. Нове в дослідженні мистецької спадщини Т. Шевченка / В. Касіян // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 24–33.

Паламарчук Г. П. Пейзажі Мангшилаку в творчості Т. Шевченка / Г. П. Паламарчук // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 63.

Раєвський С. Є. З творчої лабораторії Шевченка-художника / С. Є. Раєвський // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 35.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 58.

Паламарчук Г. Нескорений Прометей. Творчість Шевченка-художника: 1850–1857 років / Г. Паламарчук. – К. : Мистецтво, 1968. – С. 23, 68, 69, 73, 74.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1977. – Т. 2. – С. 265.

Костенко А., Умірбаєв Е. Оживуть степи... Тарас Шевченко за Каспієм / А. Костенко, Е. Умірбаєв. – К. : Радянський письменник, 1977. – С. 222.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині ХІХ століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 133.

Костенко А., Умірбаєв Е. За морями, за горами... Тарас Шевченко на Аральському морі. Тарас Шевченко за Каспієм. Худож.-докум. оповідь / А. Костенко, Е. Умірбаєв. – К. : Радянський письменник, 1984. – С. 78–79.

Тарахан-Береза З. П. Шевченко – поет і художник: До проблеми єдності образного мислення / З. П. Тарахан-Береза. – К. : Наукова думка, 1985. – С. 121–138.

Афанасьєв В. Сепії / В. Афанасьєв // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К. : Вид-во КДУ, 1989. – С. 178.

Майстренко М. І. Антична тематика в малярських творах Шевченка часів заслання / М. І. Майстренко // Проблеми сучасного літературознавства : збірник наукових праць. Вип. 3. – Одеса, 1999. – С. 94–98.

Національний музей Тараса Шевченка : альбом / Вступ. ст. С. Гальченка. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 212.

Скиба М. Сюїта самотності / М. Скиба // Слово Просвіти. – 2002. – 13–19 вересня.

Історія української культури : у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон; НАН України. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 4, кн. 2. Українська культура другої половини XIX століття. – С. 783.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 402, 475.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – С. 315–326.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2013. – С. 118.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Передне сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 291. – № 116.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова ; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 54.