

Тополя. [1839–1840. С.-Петербург]. Кольоровий папір, італійський олівець. 25,7 x 20. НМТШ, № г-277.

Ліворуч угорі позначено чорним чорнилом: *№ 12*; унизу штамп: *РМ*. Під рисунком написи олівцем: ліворуч – *Баллада «Тополя» посвячена Шевченко П. С. Петровской*; праворуч – *«Тополя»*. *Рисунок Шевченко по семейному преданию*. Обидва написи зроблено рукою Любові Миколаївни Оглобліної, доньки Лаврових – Парасковії Степанівни, уродженої Петровської (1835–1902), та Миколи Андрійовича (1820–1875), співучня й товариша Шевченка по Академії мистецтв. На звороті олівцем рукою невідомого позначено: *1839*.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 29. – № 220. – Табл. 151.

Плещинський І. Малюнки і акварелі / І. Плещинський / Образотворче мистецтво. – 1939. – № 2–3. – С. 56–60.

Анісов В., Серeda Є. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Анісов, Є. Серeda. – К. : Держлітвидав України, 1959. – С. 37.

Моренец Н. И. Шевченко в Петербурге. По памятным местам жизни и творчества / Н. И. Моренец; предисл. чл.-кор. АН УССР Е. П. Кирилюка. – Ленинград : Лениздат, 1960. – С. 57.

Будник М. Безсмертна спадщина / М. Будник // Радянська культура. – 1961. – 16 липня.

Зегжда Н. Кому присвячена Шевченкова «Тополя»... / Н. Зегжда // Літературна Україна. – 1971. – 13 липня.

Тарахан-Бережа З. Однoйменні поетичні та малярські твори Шевченка / З. Тарахан-Бережа // Збірник праць двадцять першої та двадцять другої наукових шевченківських конференцій. – К. : Наукова думка, 1976. – С. 124–143.

Шевченківський словник : у 2 т / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1976. – Т. 1. – С. 252.

Серeda М. Живопис професора Т. Шевченка / М. Серeda // Наша культура. – Варшава, 1982. – № 1.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 199–200. – № 20.

Генералюк Л. Візуальний код Т. Г. Шевченка: Алюзії, екфразиси / Л. Генералюк // Т. Г. Шевченко і світова культура: Всеукраїнська науково-методична конференція. Матеріали конференції 26–28 лютого 2004 року, м. Сімферополь. – К. : Грамота, 2004. – С. 85.

Оливо Г. Проблеми сучасного вивчення творчості Тараса Шевченка у школі / Г. Оливо // Т. Г. Шевченко і світова культура: Всеукраїнська науково-методична конференція. Матеріали конференції 26–28 лютого 2004 року, м. Сімферополь. – К. : Грамота, 2004. – С. 111.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 7. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1830–1843. – С. 369. – № 18.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Тараса Шевченка. Чернігівщина : путівник / [авт. тексту та редкол.: С. Л. Лаєвський та ін.]. – К. : Богдана, 2012. – С. 79.

Тарас Шевченко: І слово вічнеє, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 36–37.