

Тріо. 1851. [Червень – перша половина липня]. Папір, сепія, гуаш. 17,8 × 24,8. Національний музей у Варшаві, Rys. pol. 2238. (Польща).

Г. В. Картины, рисунки и офорты Шевченко / В. Г[орленко] // Киевская старина. – 1888. – Т. XXI. – Июнь. – С. 82.

Из переписки Т. Г. Шевченко с разными лицами (письмо Бр. Залесского к Шевченко, 2 июля 1859 г.) // Киевская старина. – 1897. – Т. LVI. – Март. – С. 474.

Вещи, принадлежащие Т. Г. Шевченку // Киевская старина. – 1900. – Т. LXVIII. – Январь. – С. 23–24.

Малюнки Т. Шевченка / За артистичним доглядом проф. В. В. Мате. Изд. обществом им. Т. Г. Шевченка для вспомоществования нуждающимся уроженцам Южной России, учащимся в высших учебных заведениях г. Санкт-Петербурга. – СПб., 1911. – Вип. 1. – Табл. 10.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М.: Накладом Наукового Товариства імени Шевченка, 1914. – С. 70. – № 482. – Табл. 63.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів / Т. Г. Шевченко. – Харків: ДВУ, 1929. – Т. 3. Листування. – С. 590.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.]: Держ. вид-во України, [1932]. – С. 108–109. – № 708.

Шевченко Т. Повне видання творів: [у 16 т.] / За ред. П. Зайцева / Т. Шевченко. – Варшава; Львів: Український науковий інститут. – Т. 11. – 1935. – С. 333; Т. 12. – 1937. – С. 416.

Бурачек М. Г. Великий народний художник. З 75 репродукціями художніх творів Т. Г. Шевченка / М. Г. Бурачек. – Харків: Мистецтво, 1939. – С. 28.

Владич Л. Рукою художника / Л. Владич // Вісті. – 1939. – 9 березня.

Владич Л. Три невідомі роботи Т. Г. Шевченка / Л. Владич // Образотворче мистецтво. – 1939. – № 2–3. – С. 73.

Кірілов М. Геніальний художник / М. Кірілов // Молодий більшовик. – Вінниця, 1939. – 14 квітня.

Скворцов А. М. Художник Тарас Шевченко / А. М. Скворцов. – М.; Ленинград: Искусство, 1941. – С. 74.

Тажебаев А. Великий Кобзарь / А. Тажебаев // Казахстанская правда. – Алма-Ата, 1951. – 2 марта.

Паламарчук Г. П. Історія Державного музею Т. Г. Шевченка / Г. П. Паламарчук // Збірник праць першої і другої наукових шевченківських конференцій. – К.: Вид-во АН УРСР, 1954. – С. 331.

Паламарчук Г. Матеріали до біографії Шевченка за листами Броніслава Залеського / Г. Паламарчук // Питання шевченкознавства. Вип. 1. – К.: Вид-во АН УРСР, 1958. – С. 122.

Кирилюк Є. П. Т. Г. Шевченко: Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К.: Державне вид-во «Художня література», 1959. – С. 345–346.

Чабров Г. М. До питання про скульптурні твори Шевченка / Г. М. Чабров // Збірник праць сьомої шевченківської конференції. – К.: АН УРСР, 1959. – С. 135–137.

Паламарчук Г. Малюнки Шевченка в альбомі офортів Броніслава Залеського / Г. Паламарчук // Збірник праць дев'ятої шевченківської конференції. – К.: Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 192.

Паламарчук Г. Находка в Польше / Г. Паламарчук // Огонёк. – 1961. – № 11. – С. 16.

Паламарчук Г. Тарас Шевченко в горах Мангишлаку / Г. Паламарчук // Питання шевченкознавства. Вип. 2. – К.: Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 54, 58, 64.

Ткаченко М. М. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / М. М. Ткаченко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 156.

Листи до Т. Г. Шевченка. 1840–1861. – К. : Вид-во АН УРСР, 1962. – С. 158.

В сім'ї вольній, новій. (Методичні матеріали до 150-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка) / Л. І. Внучкова, В. О. Судак. – К. : Держполітвидав УРСР, 1963. – С. 27, 28.

Паламарчук Г. П. Пейзажі Мангишлаку в творчості Т. Шевченка / Г. П. Паламарчук // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 57, 59.

Судак В. Музыка в жизни и творчестве Шевченко / В. Судак // Радуга. – 1963. – № 9. – С. 132.

Іванько І. Великий художник / І. Іванько // Вітчизна. – 1964. – № 5. – С. 158.

Кирилюк Є. П., Шаблювський Є. С., Шубравський В. Є. Т. Г. Шевченко: біографія / Є. П. Кирилюк, Є. С. Шаблювський, В. Є. Шубравський; АН УРСР, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 1964. – С. 281, 299.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т.; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. / Т. Г. Шевченко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1964. – Т. 9. Живопис. Графіка. 1851–1857. – С. 7–8. – № 5.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 54.

Паламарчук Г. Нескорений Прометей. Творчість Шевченка-художника: 1850–1857 років / Г. Паламарчук. – К. : Мистецтво, 1968. – С. 17, 19, 26, 57.

Большаков Л. Н. Літа невольничі: книга пошуків і досліджень про Шевченка періоду заслання / Л. Н. Большаков. – К. : Дніпро, 1971. – С. 252.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ. – Т. 1. – 1976. – С. 109, 280, 328; Т. 2. 1977. – С. 29, 112, 205, 227, 276.

Костенко А., Умірбаєв Е. Оживуть степи... Тарас Шевченко за Каспієм / А. Костенко, Е. Умірбаєв. – К. : Радянський письменник, 1977. – С. 147, 171–173.

Кирилюк Є. П. Тарас Шевченко: Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К. : Дніпро, 1979. – С. 193.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині XIX століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 126.

Костенко А., Умірбаєв Е. За морями, за горами... Тарас Шевченко на Аральському морі. Тарас Шевченко за Каспієм. Худож.-докум. оповідь / А. Костенко, Е. Умірбаєв. – К. : Радянський письменник, 1984. – С. 341, 364–365, 440.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 2. – К. : Радянський письменник, 1985. – С. 195.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 4. – К. : Радянський письменник, 1988. – С. 351.

Афанасьєв В. Сепії / В. Афанасьєв // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К. : Вид-во КДУ, 1989. – С. 173.

Паламарчук Г. П. Хроніка однієї подорожі / Г. П. Паламарчук // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К. : Вид-во КДУ, 1989. – С. 190–191, 196, 198.

Світи Тараса Шевченка : збірник статей до 185-річчя з дня народження поета / ред. М. Залеська-Онишкевич, А. Гумецька, І. Фізер. – Нью-Йорк; Львів : Наукове Товариство ім. Шевченка, 2001. – С. 302.

Національний музей Тараса Шевченка : альбом / Вступ. ст. С. Гальченка. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 214. – № 121.

Хмелюк М. Геній універсалізму / М. Хмелюк // Тарас Шевченко і Україна XXI століття : збірник матеріалів міжнародної науково-публіцистичної конференції 12–13 квітня 2000 року. – К., 2003. – С. 86–92.

Мойсеїв І. Триголося: Сепія «Тріо» (1851) та інші твори / І. Мойсеїв // Вітчизна. – 2004. – № 3/4. – С. 134–140.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 130, 253, 345, 477.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – С. 281, 285, 288, 291.

Мойсеїв І. Космос Тараса Шевченка: поезія, проза, образотворчість. Культурологічне дослідження семантики і числокодів / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2009. – С. 14, 104.

Шевченко сто років тому (1853–1953) // Хроніка 2000: Український культурологічний альманах. – К., 2011. – Вип. 86: Зарубіжне шевченкознавство (з матеріалів УВАН). – Част. 2. – С. 33–38.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2013. – С. 56, 286.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 290. – № 112.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова ; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 54.