

Укріплення Раїм. Вид з верфі на Сир-Дар'ї. 1848. [19 червня – 25 липня. Раїм]. Папір, акварель. 20,5 x 29,9. НМТШ, № г-264.

Унизу на борту човна чорнилом авторський підпис і дата: **Т. Шевченко. 1848.** У правому нижньому куті штамп Російського музею: **РМ** та номер: **6250.**

Макшеев А. И. Путешествия по киргизским степям и Туркестанскому краю / А. И. Макшеев. – СПб., 1896. – С. 43, 44.

Новицький О. Тарас Шевченко / О. Новицький. – Харків : Рух, 1930. – Табл. 19.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 93. – № 628.

Каталог малярської творчості Т. Г. Шевченка, експонованої в Галереї. – Харків : Мистецтво, 1934. – С. 29.

Виставка картин Шевченко // Известия. – 1938. – 30 декабря.

Болясний І. Л. Шевченко-художник / І. Л. Болясний // Великий поет-революціонер : науково-літературний збірник Одеського державного університету, присвячений 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 1814–1839 / Редкол.: М. О. Савчук (відп. ред.) та ін. – Одеса : Одеський держ. ун-т, 1939. – С. 215–259.

Штаерман Ю. Живописец, рисовальщик, гравер / Б. Штаерман // Красное знамя. – 1941. – 9 марта.

Вядро Ш. Шевченко на Аралі / Ш. Вядро // Київська правда. – 1949. – 21 червня.

Беисов Т. Т. Г. Шевченко в Казахстане : очерк / Т. Беисов. – Алма-Ата : Казахское гос. изд-во худ. л-ры, 1952. – С. 42.

Дневные записки плавання А. И. Бутакова на шхуні «Константин» для дослідження Аральського моря в 1848–1849 гг. По рукописним матеріалам Узбекської та Української державних публичних бібліотек / Подг. к печати Е. К. Бетгер. – Ташкент : АН Узбекської ССР, 1953. – С. 13.

Дорошенко К. Слово про великого Кобзаря / К. Дорошенко. – К. : Молодь, 1965. – С. 36.

Анісов В., Середа Є. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Анісов, Є. Середа. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 42.

Гаско М. Про що розповідають малюнки Тараса Шевченка: шевченкознавчі етюди / М. Гаско. – К. : Радянський письменник, 1970. – С. 217.

Автопортрети Тараса Шевченка : альбом / Упоряд. і авт. вступ. ст. Л. В. Владич. – К. : Мистецтво, 1973. – 79 с.

Шевченківський словник : у 2 т / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1977. – Т. 2. – С. 154.

Паламарчук Г. П. Про деякі нові атрибуції та датування малярських творів Т. Г. Шевченка / Г. П. Паламарчук // Питання шевченкознавства. Вип. 5. – К. : АН УРСР, 1978. – С. 79.

Гаско М. На Сирдар'ї / М. Гаско // Літературна Україна. – 1979. – 16 березня.

Смілянська В. Полемізувати аргументовано / В. Смілянська // Радянське літературознавство. – 1981. – № 12. – С. 77.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині ХІХ століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 120.

Яцюк В. До атрибуції автопортретів Тараса Шевченка / В. Яцюк // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К. : Вид-во КДУ, 1989. – С. 135.

Світи Тараса Шевченка : збірник статей до 175-річчя з дня народження поета / Ред.: Л. М. Залеська-Онишкевич, Л. Рудницький, Б. Певний, Т. Гунчак. – Нью-Йорк, 1991. – С. 238.

Білецький П. Апостол України. Життя і творчість Тараса Шевченка / П. Білецький. – К. : Стило, 1998. – С. 182.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 207. – № 72.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка. – Т. 4. Повісті. – 2003. – С. 99; Т. 9: Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1847–1850. – 2013. – С. 433–434. – № 16.

Яцюк В. Малярство і графіка Тараса Шевченка: спостереження, інтерпретації / В. Яцюк / Зредагував В. Козирський. – К. : Рада, 2003. – С. 203.

Яцюк В. М. Віч-на-віч із Шевченком: Іконографія 1838–1861 років; гол. ред. В. Строля, відповід. ред. А. Григорук / В. М. Яцюк. – К. : Балтія-Друк, 2004. – С. 33.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 360, 432.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 233, 234, 236.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – Т. 1: А–В. – С. 242; Т. 2: Г–З. – С. 610.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Переднє сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 279, 280. – № 70.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВІЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 43.