

Урочище Раїм із заходу. [19 червня – 25 липня 1848. Раїм]. Папір, акварель. 13,6 x 22,7. НМТШ, № г-441.

Під малюнком був авторський напис чорнилом: *Уроч. Раимъ съ запада.* Смужку паперу із цим написом було відрізано до 1900 р., вона зберігається окремо у фондах НМТШ. На звороті ліворуч унизу олівцем напис: *Уроч. Раимъ съ запада.*

Русов А. Коллекция рисунков Т. Г. Шевченка / А. Русов // Киевская старина. – 1894. – Т. XLIV. – Февраль. – С. 186.

Каталог Музея украинских древностей В. В. Тарновского / Сост. Б. Д. Гринченко. – Чернигов, 1900. – Т. 2. – С. 177.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імени Шевченка, 1914. – С. 55. – № 218.

Карачевська Л. Виставка Т. Шевченка : провідник / Л. Карачевська. – Чернігів : Чернігівський Державний музей Укрнаука НКО УРСР, 1930. – С. 20. – № 67.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 72. – № 624.

Каталог малярської творчості Т. Г. Шевченка, експонованої в Галереї. – Харків : Мистецтво, 1934. – С. 29.

Штаерман Ю. Шевченко-акварелист / Ю. Штаерман // Харьковский рабочий. – 1938. – 10 октября.

Блещинський І. Малюнки й акварелі / І. Блещинський // Образотворче мистецтво. – 1939. – № 2–3.

Дорошенко К. Слово про великого Кобзаря / К. Дорошенко. – К. : Молодь, 1965. – С. 36.

Анісов В., Серeda Є. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Анісов, Є. Серeda. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 40.

Шевченківський словник : у 2 т / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ, 1977. – Т. 2. – С. 154.

Смілянська В. Полемізувати аргументовано / В. Смілянська // Радянське літературознавство. – 1981. – № 12. – С. 77.

Степовик Д. В. Українське мистецтво першої половини XIX століття: нариси з історії українського мистецтва / Д. В. Степовик. – К. : Мистецтво, 1982. – С. 183.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка. – Т. 4. Повісті. – 2003. – С. 99; Т. 9: Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1847–1850. – 2013. – С. 434. – № 17.

Дзюба І. Тарас Шевченко / І. Дзюба. – К. : Вид. дім «Альтернативи», 2005. – С. 452.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – С. 233, 234, 236.

Ротач П. Полтавська Шевченкіана: Спроба обласної (крайової) Шевченківської енциклопедії. У двох книгах. – Полтава : Дивосвіт, 2009. – Кн. 1. – С. 94.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 44.