

В Густині. Церква Петра і Павла. [Друга половина червня 1845. Густинь Прилуцького повіту Полтавської губернії]. Папір, акварель. 17,5 x 26,9. ВР ІЛ НАНУ, ф. 1, № 107.

Ліворуч унизу чорнилом авторська назва: *въ Густыни*, нижче олівцем: *Петра и Павла*. Праворуч угорі чорнилом позначено: **2** (номер аркуша), внизу: **4** (номер сторінки). На звороті праворуч унизу напис олівцем: *Manastir Hustynski*.

Летопись Густынского монастыря. – М., 1848. – С. 71–72.

Горленко В. П. Альбомы и рисунки Шевченко в собрании В. В. Тарновского / В. П. Горленко // Киевская старина. – 1886. – Т. XIV. – Февраль. – С. 406–407.

К рисункам Шевченко // Киевская старина. – 1890. – Т. XXVIII. – Февраль. – С. 174–175.

Каталог Музея украинских древностей В. В. Тарновского / Сост. Б. Д. Гринченко. – Чернигов, 1900. – Т. 2. – С. 169–170. – № 144 (2, 3, 16).

Кузьмин Е. Т. Г. Шевченко как живописец и гравёр / Е. Кузьмин // Искусство и художественная промышленность. – СПб., 1900. – № 3. – С. 72.

Каталог Шевченковской выставки в Москве по поводу пятидесятилетия со дня его смерти. 26.02.1861. – М. : Типография П. Рябушинского, 1911. – С. 9. – № 80, 81, 96.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імені Шевченка, 1914. – С. 89.

Широцький К. Шевченко-художник / К. Широцький // Сяйво. – 1914. – № 2. – С. 50.

Сумцов И. Ф. Новое о Тарасе Шевченко как художнике / И. Ф. Сумцов // Южный край. – Харьков, 1914. – 20 апреля.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 7–8.

Антонович Д. Т. Шевченко як маляр / Д. Антонович // Шевченко Т. Повне видання творів : [у 16 т.] / За ред. П. Зайцева. – Варшава; Львів : Український науковий інститут, 1937. – Т. 12. – С. 183.

Косарик Д. Подорожі Т. Г. Шевченка по Україні / Д. Косарик // Малярство і скульптура. – 1938. – № 3. – С. 10.

Владимирский Г. Д., Савинов А. Н. Т. Г. Шевченко-художник / Г. Д. Владимирский, А. Н. Савинов. – Ленинград; М. : Искусство, 1939. – С. 23.

Скворцов А. М. Художник Тарас Шевченко / А. М. Скворцов. – М.; Ленинград : Искусство, 1941. – С. 44.

Опис рукописів Т. Г. Шевченка. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 235.

Брайчевський М. Ю. Т. Г. Шевченко і археологія / М. Ю. Брайчевський // Історичні погляди Т. Г. Шевченка / АН УРСР, Ін-т історії; Редкол.: І. О. Гуржій (відп. ред.) та ін. – К. : Наукова думка, 1964. – С. 42.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 10 т.; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. / Т. Г. Шевченко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – Т. 7, кн. 2. Живопис. Графіка. 1830–1847. – С. 13, 14, 19. – № 204, 205, 228.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ. – Т. 1. – 1976. – С. 179; Т. 2. – 1977. – С. 88.

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. – К. : Радянський письменник, 1984. – С. 297.

Т. Г. Шевченко. Біографія / [В. С. Бородін, Є. П. Кирилюк, В. Л. Смілянська, Є. С. Шаблійовський, В. Є. Шубравський]; ред. Є. П. Кирилюк. – К. : Наукова думка, 1984.

– С. 128–129.

Жур П. Дума про Огонь. З хроніки життя і творчості Тараса Шевченка / П. Жур. – К. : Дніпро, 1985. – С. 62, 66, 69.

Шевченків край: історико-культурологічні нариси / Упор. Л. Орел; наук. ред. І. Пошивайло; УЦНК «Музей Івана Гончара», ГО «Фонд Івана Гончара». – К. : ПП «Верещинські», 2005. – С. 124.

Генералюк Л. Образ дерева і семіотика візуально-просторових концептів (поезія, проза, малярство Т. Шевченка) / Л. Генералюк // Слово і час. – 2006. – № 6. – С. 21–31.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 491, 498.

Тарас Шевченко. Альбом 1845 року / Авт. проекту, упоряд., передмови та коментарів С. Гальченко. – Дніпродзержинськ : Вид. дім «Андрій», 2012. – С. 16–19, 46. – № 6, 7, 30.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – Т. 2: Г–З. – С. 224–225.

Генералюк Л. «Святим дивом сяють храми божі...»: Храми України в малярстві, поезії, прозі Шевченка / Л. Генералюк. – К. : Балтія-Друк, 2013. – С. 85–89.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2013. – Т. 8. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1843–1847. – С. 522–523, 534. – № 127, 128, 151.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 34.