

«Живописная Украина». Випуск офортів. С.-Петербург. [Листопад]. 1844.

Видубицький монастир у Києві. [Березень-листопад. С.-Петербург]. 1844. Папір, офорт. 17,1 x 24,2; 20,1 x 26,5; (36,1 x 41). У музеях зберігається 6 естампів. НМТШ, № г-914.

Під лівим нижнім краєм зображення вигравірувані авторські дата і підпис: *Т. Шевченко // 1844*; нижче – назва: *Выдубецкій // Монастырь у Киеви*; праворуч – французькою мовою: *Vue du Monastere Vydonbetskà Kiev*.

Живописная Украина // Северная пчела. – 1844. – 25 августа.

Северная пчела. – 1844. – 11 октября.

Прибавление к Харьковским губернским ведомостям. – 1844. – 25 октября.

Podbereski R. Ukraina malownicza / R. Podbereski // Tygodnik Peterburski. – 1844. – 17 листопада; 29 листопада.

Литературная газета. – 1844. – 19 ноября. – С. 694.

Кулиш П. Воспоминания русского о польском археологе Константине Свидзинском / П. Кулиш // Русский вестник. – 1857. – Т. 2, кн. 2. – С. 224–233.

Горленко В. П. Альбомы и рисунки Шевченко в собрании В. В. Тарновского / В. П. Горленко // Киевская старина. – 1886. – Т. XIV. – Февраль. – С. 402–409.

Г. В. Картины, рисунки и офорты Шевченко / В. Г[орленко] // Киевская старина. – 1888. – Т. XXI. – Июнь. – С. 82–85.

Офорты Т. Г. Шевченко в коллекции В. В. Тарновского. – К., 1891.

Лукич В. Офорты Т. Г. Шевченка в коллекции В. В. Тарновского / В. Лукич // Зоря. – Львів, 1892. – Ч. 5. – С. 99.

Каталог предметов малорусской старины и редкостей. Коллекции В. В. Тарновского. – К. : Тип. К. Н. Милевского, 1893. – Вып. 1: Шевченко. – С. 11.

Русов А. Коллекция рисунков Т. Г. Шевченка / А. Русов // Киевская старина. – 1894. – Т. XLIV. – Февраль. – С. 182–191.

Ровинский Д. А. Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. / Д. А. Ровинский. – СПб., 1895. – Т. 2. – С. 1174–1177.

Кониський О. Я. Тарас Шевченко-Грушівський: хроніка його життя : у 2 т. / О. Я. Кониський. – Львів : Друкарня Наукового товариства ім. Шевченка, 1898. – Т. 1. – С. 136.

Кузьмин Е. Т. Г. Шевченко как живописец и гравер / Е. Кузьмин // Искусство и художественная промышленность. – 1900. – № 3. – С. 61–75.

Каталог выставки XII археологического съезда в г. Харькове. Отдел исторических древностей / сост. Е. К. Редин. – Харьков : Тип.-литограф. М. Зильберберга, 1902. – С. 23.

Вес[оловський] Я. Дари в Чигирині 1649 р. Картина Т. Шевченка / Я. Вес[оловський] // Поступ. – Коломия, 1903. – 27 червня.

Виставка артистичних творів Тараса Шевченка : каталог. – К., 1911. – С. 13–14.

Каталог шевченковской выставки в Москве по поводу пятидесятилетия со дня его смерти. 26.02.1861. – М. : Типография П. Рябушинского, 1911. – С. 8.

К-нь Е. [Кузьмин Е.] Выставка художественных произведений Шевченко / [Е. Кузьмин] // Искусство и печатное дело. – 1911. – № 3. – С. 144–146.

Н. Б. [Біляшівський], Д. Щ. [Щербаківський] Выставка художественных произведений Т. Г. Шевченка. Киев, 1911 г. / Н. Б. [Біляшівський], Д. Щ. [Щербаківський] // Искусство и печатное дело. – К., 1911. – № 3. – С. 135–143.

Сластьон О. Г. Шевченко у мистецтві / О. Г. Сластьон // Малюнки Т. Шевченка / За артистичним доглядом проф. В. В. Мате. Изд. обществом им. Т. Г. Шевченка для

вспомоществования нуждающимся уроженцам Южной России, учащимся в высших учебных заведениях г. Санкт-Петербурга. – СПб., 1911. – Вип. 1. – С. 7–8.

Стороженко М. Шевченкове малювання (Київська виставка) / М. Стороженко // Рідний край. – 1911. – № 9–10. – С. 10–15.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імени Шевченка, 1914. – С. 16, 54, 72–77, 78, 89.

Широцький К. Шевченко-художник / К. Широцький // Сяйво. – 1914. – № 2. – С. 46–53.

Новицький О. Прийоми композиції в Шевченкових картинах / О. Новицький // Глобус. – 1928. – № 5. – С. 67–68.

Карачевська Л. Виставка Т. Шевченка : провідник / Л. Карачевська. – Чернігів : Чернігівський Державний музей Укрнаука НКО УРСР, 1930. – С. 17.

Панченко М. Шевченківська виставка 1930 р. / М. Панченко // Літературний архів. – 1930. – Кн. 1–2. – С. 125–137.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 62–65.

Каталог малярської творчості Т. Г. Шевченка, експонованої в Галереї. – Харків : Мистецтво, 1934. – С. 21.

Шевченко Т. Повне видання творів : [у 16 т.] / За ред. П. Зайцева / Т. Шевченко. – Варшава; Львів : Український науковий інститут, 1937. – Т. 12. – С. 78, 90–91, 147–148, 151–156, 372–386, 395, 398, 433–436, 442.

Бескин О. Т. Г. Шевченко как художник / О. Бескин // Искусство. – 1939. – № 2. – С. 9, 11, 26, 28.

Болясний І. «Живописная Украина» Т. Г. Шевченка / І. Болясний // Чорноморська комуна. – Одеса, 1939. – 4 лютого.

Владимирский Г. Д., Савинов А. Н. Т. Г. Шевченко-художник / Г. Д. Владимирский, А. Н. Савинов. – Ленинград; М. : Искусство, 1939. – С. 20–21.

Владич Л. Живописна Україна / Л. Владич // Пролетарська Правда. – 1939. – 6 лютого.

Владич Л. Величне життя, безсмертна слава / Л. Владич // Пролетарська правда. – 1939. – 9 березня.

Владич Л. Нове про Шевченка / Л. Владич // Пролетарська Правда. – 1939. – 10 квітня.

Касіян В. І. Академік гравюри / В. І. Касіян // Образотворче мистецтво. – 1939. – № 2–3. – С. 49–55.

Корнілов П. Автографи Т. Шевченка / П. Корнілов // Образотворче мистецтво. – 1939. – № 4. – С. 15.

Раєвський С. Є. Життя і творчість художника Тараса Шевченка / С. Є. Раєвський; за заг. ред. О. І. Білецького, С. О. Гілярова, С. В. Ткаченка. – Харків : Мистецтво, 1939. – С. 52–53, 85.

Чуковская Я. Тарас Григорьевич Шевченко // Юный художник. – 1939. – № 2. – С. 1–8.

Штаерман Ю. Живописец, рисовальщик, гравер / Ю. Штаерман // Красное знамя. – Харьков, 1939. – 9 марта.

Республіканська ювілейна Шевченківська виставка у Києві : каталог-путівник. – К., 1941. – С. 31–32.

Скворцов А. М. Художник Тарас Шевченко / А. М. Скворцов. – М.; Ленинград : Искусство, 1941. – С. 35–36, 40–41, 44.

Владич Л. Тема воссоединения Украины с Россией в художественном наследии Т. Г. Шевченко / Л. Владич // Искусство. – 1954. – № 1. – С. 47–55.

- Владич Л. Т. Г.** Шевченко в роботі над «Живописною Україною» / Л. Владич // Мистецтво. – 1955. – № 2. – С. 13–16.
- Говдя П. Т. Г.** Шевченко-художник. Нарис / П. Говдя. – К. : Мистецтво, 1955. – С. 15, 17–18.
- Чумак К.,** Косян В. Відродження творинь / К. Чумак, В. Косян // Мистецтво. – 1956. – № 2. – С. 38–40.
- Затенацький Я. П.** «Живописная Украина» Т. Г. Шевченка та її значення в історії українського образотворчого мистецтва XIX–XX ст. / Я. П. Затенацький // Вісник АН УРСР. – 1957. – № 3. – С. 12–19.
- Двести лет Академии художеств СССР :** каталог выставки. – Ленинград : Искусство, 1958. – С. 68.
- Кирилюк Є. П.** Творчість Шевченка-художника періоду «Трьох літ» / Є. П. Кирилюк // Питання шевченкознавства. Вип. 1. – К. : АН УРСР, 1958. – С. 40–41, 44.
- Махновець Л. Є.** Київська Русь у творчості Шевченка / Л. Є. Махновець // Питання шевченкознавства. Вип. 1. – К. : АН УРСР, 1958. – С. 102–103.
- Білецький П. О.** Шевченко і Рембрандт / П. О. Білецький // Збірник праць сьомої наукової шевченківської конференції. – К. : Вид-во АН УРСР, 1959. – С. 122–132.
- Кирилюк Є. П.** Т. Г. Шевченко: Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К. : Держ. вид-во «Художня література», 1959. – С. 131, 143.
- Лашкул З. В.** Богдан Хмельницький і місця його діяльності в мистецькій спадщині Т. Г. Шевченка / З. В. Лашкул // Мистецька спадщина Т. Г. Шевченка. [Матеріали, присвячені творчості Шевченка-художника]. Вип. 1. – К. : АН УРСР, Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії, Державний музей Т. Г. Шевченка, 1959. – С. 81–90.
- Затенацький Я.** Тарас Григорьевич Шевченко / Я. Затенацький. – М. : Гос. изд-во изобразительного искусства, 1961. – С. 5–6, 17.
- Касіян В.,** Турченко Ю. Українська дожовтнева реалістична графіка / В. Касіян, Ю. Турченко; АН УРСР, Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії. – К. : Вид-во Академії наук УРСР, 1961. – С. 21–22.
- Таранущенко С. А.** Шевченко-художник / С. А. Таранущенко. – К. : Радянська Україна, 1961. – С. 18.
- Шевченко Т. Г.** Повне зібрання творів : у 10 т.; ред. колегія: О. І. Білецький та ін. / Т. Г. Шевченко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – Т. 7, кн. 1. Живопис. Графіка. 1830–1847. – С. 36–41. – № 92–97.
- Внучкова Л. Г.** «Живописная Украина» Т. Г. Шевченко / Л. Г. Внучкова // Питання шевченкознавства. Вип. 3. – К. : АН УРСР, 1962. – С. 13–23.
- Касіян В. І.** Мистецька спадщина Шевченка і нове в її дослідженні / В. І. Касіян // Збірник праць ювілейної десятої наукової шевченківської конференції. – К. : Вид-во АН УРСР, 1962. – С. 29–30, 45.
- Владич Л. В.** «Живописна Україна» Тараса Шевченка / Л. В. Владич. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 10, 20, 22, 26, 41, 54, 107, 117, 123–125.
- Говдя П.** Національна своєрідність творчості Шевченко-художника / П. Говдя // Шевченко-художник. Матеріали наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 28–29.
- Затенацький Я.** Полум'яний поборник народності й реалізму / Я. Затенацький // Тарас Шевченко-художник. Дослідження, розвідки, публікації. – К. : Мистецтво, 1963. – С. 9, 33.
- Касіян В. І.** Мистецтво Тараса Шевченка / В. І. Касіян. – К. : Знання, 1963. – С. 22–23, 26.
- Касіян В.** Офорти Тараса Шевченка / В. Касіян. – К. : Мистецтво, 1964. – С. 14, 25–26, 28, 29–30, 34, 141–142, 143–144.

Кирилюк Є. П. Тарас Шевченко. Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. – К. : Держ. вид-во худ. літератури, 1964. – С. 133–134.

Турченко Ю. Я. Академік гравюри / Ю. Я. Турченко // Народна творчість та етнографія. – 1964. – С. 16–25, 72–74.

Юбилейная художественная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко : каталог. – К. : Мистецтво, 1964. – С. 8.

Білецький П. О. Місце Шевченка-художника в історії мистецтва / П. О. Білецький // Збірник праць ювілейної тринадцятої наукової шевченківської конференції. – К. : Наукова думка, 1965. – С. 180–192.

Затенацкий Я. П. Актуальные проблемы истории украинского изобразительного искусства (XIX–XX вв.) : доклад, суммирующий работы, представленные по совокупности на соискание ученой степени д-ра искусствования / Я. П. Затенацкий. – К., 1965. – С. 104.

Затенацкий Я. Українське мистецтво першої половини XIX ст. / Я. Затенацький. – К. : Мистецтво, 1965. – С. 53.

Анісов В. Ф., Серeda Є. О. Від підмайстра до академіка. Нарис про Шевченка-художника / В. Ф. Анісов, Є. О. Серeda. – К. : Мистецтво, 1967. – С. 29.

Серeda Є. О. Київ та його околиці в мистецькій творчості Т. Г. Шевченка / Є. О. Серeda // З досліджень про Т. Шевченка : збірник. – К. : Дніпро, 1968. – С. 33–37.

Taras Ševčenko : Výstava o životě a díle. – [Praha, 1968]. – С. 1. – № 17.

Історія українського мистецтва : в 6 т. / Головна ред. кол.: М. П. Бажан (голова) та ін. – К. : АН УРСР, Головна ред. УРЕ, 1969. – Т. 4, кн. 1. Мистецтво кінця XVIII – першої половини XIX століття. – С. 192–199, 211–219.

Виставка творів Т. Г. Шевченка та художників його сучасників : каталог / Упор. Є. О. Серeda, В. О. Судак. – К. : Реклама, 1972. – С. 3, 15.

Судак В. Художники шевченкової доби / В. Судак // Культура і життя. – 1972. – 5 березня.

Білецький П. Скарби нетлінні: Українське мистецтво у світовому художньому процесі / П. Білецький. – К. : Мистецтво, 1974. – С. 105–106.

Тарас Шевченко : альбом / авт. вст. ст. та упоряд. Г. П. Паламарчук. – К. : Мистецтво, 1976. – С. 17, 87, 89, 90, 92, 94–96.

Тарахан-Береza З. Однoйменні поетичні та малярські твори Шевченка / З. Тарахан-Береza // Збірник праць двадцять першої та двадцять другої наукових шевченківських конференцій. – К. : Наукова думка, 1976. – С. 124–143.

Тарахан-Береza З. Шевченко – поет і художник. До проблеми єдності образного мислення: автореф. дис. ... канд. філол. наук / З. Тарахан-Береza. – К., 1976. – С. 11.

Шевченківський словник : у 2 т. / АН УРСР, Ін-т літ-ри ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол.: Є. П. Кирилюк та ін. – К. : Головна ред. УРЕ. – Т. 1. – 1976. – С. 120, 122, 223; Т. 2. – 1977. – С. 60, 74, 112, 166, 223.

Пархоменко І. В. Василь Штернберг / І. В. Пархоменко. – К. : Мистецтво, 1978. – С. 16.

Выставка изобразительного искусства Украинской ССР, посвященная 325-летию воссоединения Украины с Россией, из музеев УССР и РСФСР : каталог. – К. : Мистецтво, 1979. – С. 21–22.

Жур П. Літо перше. З хроніки життя і творчості Тараса Шевченка / П. Жур. – К. : Дніпро, 1979. – С. 62, 234–235, 244–245.

Тарахан-Береza З. «Живописная Украина», поетична творчість Шевченка періоду «Трьох літ» / З. Тарахан-Береza // Збірник праць двадцять третьої наукової шевченківської конференції. – К. : Наукова думка, 1979. – С. 85–93.

Крізь віки. Київ в образотворчому мистецтві XII–XX ст. / Авт.-упоряд. Ю. В. Белічко, В. П. Підгора. – К. : Мистецтво, 1982. – С. 300.

Степовик Д. В. Українське мистецтво першої половини XIX століття: нариси з історії українського мистецтва / Д. В. Степовик. – К. : Мистецтво, 1982. – С. 143–144.

Тарас Шевченко: Документи та матеріали до біографії. 1814–1861. / Упор. П. І. Полянничко (кер.); заг. ред. Є. П. Кирилюк. – К. : Вища школа, 1982. – С. 50–51, 53–54, 55–56, 58–61, 68, 77, 82.

Яцюк В. Шевченкові офорти / В. Яцюк // Культура і життя. – 1982. – 7 березня.

Жаборюк А. А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в першій половині і середині XIX століття / А. А. Жаборюк. – К.; Одеса : Вища школа, 1983. – С. 104–107.

Федорук О. Т. Г. Шевченко і Бр. Залеський. Демократичні засади графічного мистецтва середини XIX ст.: до проблеми художніх взаємин / О. Федорук // Українське мистецтво у міжнародних зв'язках : дожовтневий період; редкол. В. А. Афанасьєва (відповід. ред.) та інші. – К. : Наукова думка, 1983. – С. 146–158.

Т. Г. Шевченко. Біографія / [В. С. Бородін, Є. П. Кирилюк, В. Л. Смілянська, Є. С. Шаблійовський, В. Є. Шубравський]; ред. Є. П. Кирилюк. – К. : Наукова думка, 1984. – С. 111–113, 117–119.

Тарас Шевченко. Живопис. Графіка : альбом / Автор-упорядник Д. Степовик. – К. : Мистецтво, 1984. – С. 6–9, 12.

Жур П. Дума про Огонь. З хроніки життя і творчості Тараса Шевченка / П. Жур. – К. : Дніпро, 1985. – С. 64–65, 81, 89, 132.

Тарахан-Берега З. П. Шевченко – поет і художник: До проблеми єдності образного мислення / З. П. Тарахан-Берега. – К. : Наукова думка, 1985. – С. 16, 29–30, 74, 77, 85, 182.

Іваненко Л. Барви «Мальовничої України» / Л. Іваненко // Київ – 1986. – № 7. – С. 147.

Яцюк В. Таємниця «Судної ради» / В. Яцюк // Україна. – 1986. – № 10. – С. 10–11.

Прибега Л. Архитектурное наследие Украины в рисунках и акварелях Т. Г. Шевченко / Л. Прибега // Строительство и архитектура. – 1989. – № 2. – С. 13–15.

Фененко О. М. Фольклорно-літературна традиція офорту Т. Г. Шевченка «Казка» / О. М. Фененко // Народна творчість та етнографія. – 1990. – № 2. – С. 34–37.

Фоменко В. М. Т. Г. Шевченко і народна картинка / В. М. Фоменко // Народна творчість та етнографія. – 1990. – № 2. – С. 27–34.

Жур П. В. Шевченківський Київ / П. В. Жур. – К. : Дніпро, 1991. – С. 37–38, 45, 60–61.

Крапива П. І Шевченка вітчизні повернув / П. Крапива // Літературна Україна. – 1991. – 7 березня. – С. 8.

Світи Тараса Шевченка : збірник статей до 175-річчя з дня народження поета / ред. Л. Залеська-Онишкевич, Л. Рудницький, Б. Певний, Т. Гунчак. – Нью-Йорк, 1991. – С. 174.

Листи до Тараса Шевченка / Упоряд. та авт. комент.: В. С. Бородін [та ін.]. – К. : Наукова думка, 1993. – С. 23, 31–32, 37.

Офорти Т. Шевченка. – К. : Ділова Україна, 1993. – 13 с.

Яцюк В. Пантелеймон Куліш і Тарас Шевченко. Побратими чи антагоністи? / В. Яцюк // Літературна Україна. – 1995. – 18 травня.

Яцюк В. Тарас Шевченко у власних офортах / В. Яцюк // Наша віра. – 1995. – 5 січня.

Білецький П. Внесок Шевченка-художника до скарбниці світового мистецтва / П. Білецький // Всесвіт. – 1997. – № 3/4. – С. 128–131.

Білецький П. Спостереження і роздуми про національну своєрідність українського мистецтва / П. Білецький // Народна творчість та етнографія. – 1997. – № 4. – С. 50–59.

Білецький П. Апостол України. Життя і творчість Тараса Шевченка / П. Білецький. – К. : Стило, 1998. – С. 103–104.

Андрущенко Т. Образотворча шевченкіана Музею Тараса Шевченка / Т. Андрущенко // Образотворче мистецтво. – 1999. – № 3–4. – С. 12–14.

Терлецький В. «Живописная Украина» Т. Г. Шевченка і Пантелеймон Куліш / В. Терлецький // Сіверський літопис. – 1999. – № 4. – С. 128–134.

Скрипник Г. Етнографічні аспекти творчості Тараса Шевченка / Г. Скрипник // Народна творчість та етнографія. – 2000. – № 2–3. – С. 62–75.

Національний музей Тараса Шевченка : альбом / Вступ. ст. С. Гальченка. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 202–203. – № 41–46.

Яцюк В. Малярство і графіка Тараса Шевченка: спостереження, інтерпретації / В. Яцюк / Зредагував В. Козирський. – К. : Рада, 2003. – С. 112–131.

Генералюк Л. Візуальний код Т. Г. Шевченка: алюзії, екфразиси / Л. Генералюк // Т. Г. Шевченко і світова культура: Всеукраїнська науково-методична конференція. Матеріали конференції 26–28 лютого 2004 року, Сімферополь. – К. : Грамота, 2004. – С. 85.

Івченко В. Автопортретна сюїта Тараса Шевченка / В. Івченко // Т. Г. Шевченко і світова культура: Всеукраїнська науково-методична конференція. Матеріали конференції 26–28 лютого 2004 року, м. Сімферополь. – К. : Грамота, 2004. – С. 161.

Святий Київ наш великий: Малюнки Тараса Шевченка та його сучасників : альбом / упоряд. М. Скиба [та ін.]; вступ. ст. С. А. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2004. – С. 107–109.

Дзюба І. Тарас Шевченко / І. Дзюба. – К. : Вид. дім «Альтернативи», 2005. – С. 254

Історія української культури : у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон; НАН України. – К. : Наукова думка, 2005. – Т. 4, кн. 2. Українська культура другої половини XIX століття. – С. 1038, 1040.

Ротач П. Полтавська Шевченкіана: Спроба обласної (крайової) Шевченківської енциклопедії : у 2 кн. / П. Ротач. – Полтава : Дивосвіт. – Кн. 1. – 2005. – С. 189, 219, 240, 249–251, 320, 362, 366, 391; Кн. 2. – 2009. – С. 58, 154, 158, 163, 164, 175, 185, 187, 189, 206, 276, 329, 380, 389, 396.

Шевченків край: історико-культурологічні нариси / упор. Л. Орел; наук. ред. І. Пошивайло; УЦНК «Музей Івана Гончара», ГО «Фонд Івана Гончара». – К. : ПП «Верещинські», 2005. – С. 75.

Наумова Н. Ішов Кобзар до Києва / Н. Наумова // Шевченківський краєзнавчий альманах. – К., 2007. – С. 23–30.

Овсійчук В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2008. – С. 130–155.

Наумова Н. Тарас Шевченко – академік гравюри / Н. Наумова // Науковий світ. – 2011. – № 1. – С. 18–23.

Тарас Шевченко – академік гравюри / упоряд. і авт. тексту М. Стратілат; передм. і ред. З. Діденко. – Хмельницький : ПП А. А. Мельник, 2010. – 36 с.

Цимбалюк М. П(р)очитання апостола Тараса в Києві / М. Цимбалюк // Шевченкіана / упор.: Л. Голота, Є. Букет. – К. : Український пріорітет, 2011. – С. 260–266.

Генералюк Л. «Святим дивом сяють храми божі...»: Храми України в малярстві, поезії, прозі Шевченка / Л. Генералюк. – К. : Балтія-Друк, 2013. – С. 9, 13–17, 43–44, 65.

Орлова Н. І. «Я думаю присвятити себе цілковито гравюрі...»: Шевченко-гравер / Н. І. Орлова // II Международные Шевченковские чтения: сборник материалов / общ. ред. В. Я. Бабенко. – Оренбург; Уфа : ИЦ Уфимского филиала МГГУ им. М. А. Шолохова, 2013. – С. 56–59.

Симоненко Р., Берестенко В. Тарас Шевченко та його доба : у 3 т. / Р. Симоненко, В. Берестенко. – Харків : Фоліо, 2013. – Т. 1. – С. 120, 146–147, 360–361, 364, 372; Т. 2. – С. 222–224, 227, 298.

Тарас Шевченко. Мистецька спадщина / Передне сл. Д. Стуса, Т. Чуйко; наук. комент. та упоряд. Ю. Шиленко [та ін.]. – К. : Мистецтво, 2013. – С. 270–272. – № 36–41.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2013. – Т. 8. Мистецька спадщина. Живопис і графіка. 1843–1847. – С. 54–67, 448–463.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–1912) : у 2 т. / упоряд. : Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.

Шляхами Великого Кобзаря : атлас / [упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова; авт. текстів: О. В. Білоконь та ін.; відп. ред. Н. О. Крижова]. – К. : ДНВП «Картографія», 2013. – С. 28–36, 76.

Тарас Шевченко: І слово вічнеє, і образ невідцвітний... / Вст. сл.: Д. В. Стус; Упоряд.: К. В. Барановська, І. І. Кізема, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – К. : «Символ-Т», 2014. – С. 96–105.