

Звільнення апостола Петра з темниці. [1833 (?). С.-Петербург]. Папір, італійський олівець, сепія, вугіль. 25,9 x 21,4. НМТШ, № г-616.

Праворуч унизу напівзатертий напис: *Шевченк[о]* і дата «1833» або «1837».

Каталог Музея украинских древностей В. В. Тарновского / Сост. Б. Д. Гринченко. – Чернигов, 1900. – Т. 2. – С. 190. – № 388.

Новицький Ол. Тарас Шевченко як маляр / Ол. Новицький. – Львів; М. : Накладом Наукового Товариства імени Шевченка, 1914. – С. 73. – № 526. – Табл. 69.

[Новицький О.] [Коментар до малюнків Т. Г. Шевченка] / [О. Новицький] // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – Т. 8: [Малярські твори Тараса Шевченка / Упорядкув. та комент. О. Новицького]; ВУАН, Комісія для видавання пам'яток новітнього укр. письменства. – [К.] : Держ. вид-во України, [1932]. – С. 26. – № 207. – Табл. 24.

Яцюк В. Живопис – моя професія: Шевченкознавчі етюди / В. Яцюк. – К. : Дніпро, 1982. – С. 277, 292–296.

Судак В. О. Рання творчість Шевченка-художника: 3 нових розшуків / В. О. Судак // В літопис шани і любові / Упоряд. Л. Д. Зінчук, В. О. Судак. – К. : Вид-во КДУ, 1989. – С. 114.

Корнійчук М. Шевченкові малюнки на релігійні теми / М. Корнійчук // Наша віра. – 1995. – 5 січня. – С. 12.

Національний музей Тараса Шевченка : [альбом] / Упоряд.: Т. Андрущенко, С. Гальченко. – К. : Мистецтво, 2002. – С. 197.

Шевченко О. Малюнок «Визволення апостола Петра з темниці»: повернення авторства Тарасові Шевченку / О. Шевченко // Літературна Україна. – 2002. – 7 березня.

Шевченко Т. Повне зібрання творів : у 12 т. / Т. Шевченко; голова ред. кол. М. Г. Жулинський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2003. – Т. 4. Повісті. – С. 135.

Наумова Н. «І бога богом назову...» (Християнські мотиви у творчості Тараса Шевченка) / Н. Наумова. – Хмельницький : П. П. Мельник, 2004. – С. 17.

Данилова Г. Шевченковские поиски образа Бога в человеке / Г. Данилова // Материалы VI Международного семинара: «Т. Г. Шевченко и мировая культура» / Под ред. Т. Н. Лебединской. – СПб., 2007. – С. 104–113.

Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 2008. – С. 381.

Мойсеїв І. Космос Тараса Шевченка: поезія, проза, образотворчість. Культурологічне дослідження семантики і числокодів / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2009. – С. 285.

Наумова Н. Християнська тематика в образотворчій спадщині Тараса Шевченка // Серцем нелукавим: православні поетичні й живописні твори / Перед. й уклад. В. Гребенюка. – Луцьк : Ключі, 2012. – С. 141–147.

Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – Т. 2: Г–З. – С. 713–714.

Мойсеїв І. «Незбагненна божественна таємниця...». Філософія в мистецтві Т. Шевченка. Лекції, студії / І. Мойсеїв. – К. : УкрСІЧ, 2013. – С. 53.

Шевченко-художник. Бібліографічний покажчик (1839–2012) : у 2 т. / Упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко. – Т. 1. – К. : ДП НВЦ «Пріоритети», 2013. – 434 с.